الاميرعبدالله بن عبدالعسزير سيرو و الاردن عسك داً

جِدة _ رويتر _ قالــــت سادر رسمية أن الامير عبد إد بن عبد العريز النائب اني لرئيس مجلس الوزراء بنعودي قائد الحرس الوطني فيزور الأردن غدا بدعوة من لالة اللك الحسين -

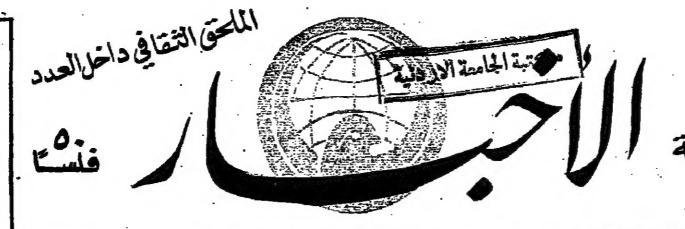
المقسرب

عبد العزيز التويجري وعدد من كبار السؤولين العسكريين

وسيتوجه الامير عبد الله

بعد ذلك الى المغرب بدعوة من الملك الحسن الثاني عاهل

وسيرافقه في زيارته نائبــه



وزراء النفط النصف السنوي الاقتصاديــة لمنظمـة البادان

فيينا _ زويتر _ قالـــت

مصادر أوبك أمس أن اللجنة

أوبلت تحتمع الاشنين

لبحث زبيادة الأسعيان

السادات يقيل مخقيض سنعب

وستتولى هذه اللجنسة

الاستشارية اعداد تقرير لمؤتمر

وزراء نفط أوبك الذي سيعقد

في كراكاس في ١٧ كانون الاول

المقبل والذي سيبحث فسسى

وتجتمع اللجئة الاقتصادية

بصورة منتظمة قبل مؤتمر

وزراء النفط نصف السنوي .

تحديد الاسعار .

في فيتا يوم الاثنين المقبـــل لعرض الطلبات المتزايدة من الدول النقطية لزيادة اسعار

ALAKHBAR DAILY, Thursday, November, 8, 1979 No. 920, Amman - Jordan

عمان _ الخميس ١٨ ذي الحجة ٩ ١٣٩هـ ٨ تشرين ثاني ١٩٧٩ م _ السنة الثالثة العدد ٩٣٠

ان _ وأا _ طلبت الحكومة في مصادرة الاراضي في المناطق ونمط حينة "ية من مندوب الاردن الدائم العربية المحتلة • ومااقدمت عليه

تلك السلطات مؤخرا من مصادرة مُنْتُ هَيفُ الله المتحدة اثارة موضوع حوالي سبعين الف دونما في منطقة

بالمنطقــة -

عرفات : المغرب بنضم

لكامب ديفيد ما لم

تسو مسألة الصحراء

الكويت _ أفعه _ قــال

يأسر عرفات رئيس اللجنــة

التنفيذية لمنظمة التحريسر

االفلسطينية أن المغرب قسد

تتقضل عما سمأه يجيهنسة

الصمود والتصدي اذا لم تتم

تمنوية سريعة عن طريق المعرب

وأضاف يقول في حديث

نشرته صحيفة الرأى العام

الكويتية أن المغرب سينضب

حينقة الى المشتركين في كامب

ديفيد واتصار معاهدة الصلح

تونس _ وكالآت _ يصل الى نيويورك في الخامس والعشرين

من الشهر الحالي الشاذلسي

القليبي الامين العام لجامعة

الدول العربية لحضور مناقثات

القضية الفلسطينية أمسام

الجمعية العامة للامم المتحدة

الاسرائيلية المصرية •

مناقشات القضية

الفلسطينية بالامم

القليبي يحضر

لسالة الصحراء الغربية •

وقد أرملت وزارة الخارجيية للامم المتحدة وعرضه على الجمعية

المواطنون العرب في مبع قسرى الاردن الدائم لدى الامم المتحدة

جنيس ويمكنها ويمكنها ويمكنها ويمتنمرها مذكرة بهذا الصدد الى منسدوب العامة للامم المتحدة ومجلس الامن

لبحث الموضوع مع الامين العام

الاحتلال الذي يشكل انتهاكا صارخا لكل القرارات التي اصدرهامجلس

> بيغن ووزير زراعة أمريكا يبمثان التعاون

> > الزراعي مع مُصِرَ

اسرائيل حاليا ج

القدس المحتلة _ وكالات _ ١جتمع مناحيم بيغن رئيس وزراء امرائيل أمس بوزيسر بالزراعة الامريكي الدذي يزور

وتم في الاجتماع بحسث

التعاون الزراعي بيسن

الولايات المتحدة واسرائيل .

الدولى والمطالبة بايقاف تنفيذ قرار

الزعيم السوفيتي ليونيسسد بريجنيف هناه فيها ينكسرى تورة اكتوبر وأعرب عن أمله في تعزيــز أواصر علاقات الصداقية والتعاون بين البلدين بمسا يخدم قضية السلام العالمي

وتحقيق الملام العادل : وتمنى للزعيم المنوفيتيي الصحة والسعادة وللشعسب السوفيتي تحقيق التقسدم والإردهارا 🖫

الباطون لاساسات المنازل الاولسي

المسين يهنىء

ثورة أكتوبر:

بريجنيف بذكري المقط العربي المباع لاسرابيل جمان _ وال _ بعث جلالة الملك الحسين برقية السسى تل أبيب _ وكالات _ اقر مجلس الوزراء الاسرائيلي في جلستُ الخاصة التي عقدها بعد ظهرامس بالاجماع الاتفاق الذي تم التوصل

> الامرائيلية والمسؤولين المصريين حول إسعار النفط الذي ستبيعه مصر لاسرائيل بعد اعادة حقل _ علما _ اليها في اواخر الشهر الحالى . وصرح اسحاق موداعي وزيسسر الطاقة الامرائيلي بعد الجلسة بانه ليس هناك بعد سعر نهائي وثابت

غير أنه من الواضح سيكون متعسرا

العدف بصنادر ١٧٠٠ دويم جديده

اوائل المستوطنين الذين سيشكلون

الاسرائيلي بدأت العمل في صبب. نواة لمدينة يهودية في تلك المنطقة العائلات خلال خمس سنوات المي

ويموجب الخطة سيجري فسي

بين وزيري الطاقة والدفي

البقية ص ١٠

واكد موداعي إن اسرائيل ستستمر

حتى بعد السنة الاولى من اعادة

حقل ۔۔ علما ۔۔ الی مصر فـــــی

الحصول من مصر على مليوني طن

من النفط وريمااكثر ولكن امكسان

زيادة هذه الكمية نتيكون فقط عن

طريق الاشتراك بالعطاءات الدولية

الى مصر قريبا للاجتماع مسيع

نظيره المصري احمد عز الديـــن

سكنية كما سيقام مثل هذا العدد في

المرحلة الثانوية بحيث يصل عسده

وسيتوجه وزير الطاقة الاسرائيلي

واضاف اليحيى أن هذه الحملة

بيرمدى استمان - الاخبار - صرح العميد التحديد اللرزاق اليحيى ممثل اللجنية ارتباطه بالتعيينية لمنظمة التحويسي ف منانا الطينية في الاردن بان الحملة معنوماته ضمة المركزة التي تقوم بهما من الحاسيات الاحتلال الاسرائيلي ضد اجتماعية وطنب بسام الشكعة رئيس بلديسة دام المتعلمس هي جزء من خطة معادية مض حوىلحقة تستهدف القوى الوطنية في حكام والتقرين المحتل وذلك للضغط على سعة يدا القوى والتاثير في مواقفهــــا : لقد اطلقاسية من الاحتلال الصهيونسي · فوصفة الارهابية والقمعية ·

لك مثلها وثالثا

يم الساسة والله

ؤسسة وانحلاله

ولا نريد ان نظ

راض وجودها

المائة في مجه

من مؤسة ي

١ بالمئة ؟؟!﴿

ساند ومتة

د الحالة !!!!

اذا عرفت

انحلال تبقرا

ذكر لك أن لم

في عصر مفرا

صاء

و افضل العايرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي

البقية ص ١٠.

المواطنين العرب في اراضيـــهم للاستيلاء عليها . وقال في ختام تصريحه انالشعب العربى فيالوطن المحدلسوف يحيط

سوف تشتد بسبب مواقف هذه

القوى ضد نهج كامب ديفيد وسا

نتسج عنه من انفاقات ونتائسيج

وضد مخسطط ما يسمى بالادارة

الذاتية ومشاريع الاستيطسان

ومصادرة الاراض العربية التسنى

تستهدف جميعها فك ارتباط

المسؤولية الدولية في

وفي هذه المرحلة التي تعيش فيها المنطقة حالــة ليست بحالة الحرب وليمت بحالة السلام فان الامهم المتحدة مسؤولة مسؤولية ملزمة ايضا عن منع اسرائيسل من المساس بالحقوق العربية وبقاء الامور تماما كما كانت صبيحة اعلان الوزارة الاسرائيلية موافقتها على وقف اطلاق النار والقبول بالقرار رقم ٢٣٨ للذى انتهت بموجبه معارك حرب تشرين •

وهكذا فان الاردن حين يوعز الى مندوبه في

أرضنا المحتلة

في كل مرة تفجر الوضع فيها واشتعلت الحرب في المنطقة ، كانت هيئه الامم المتحدة باجهزتها المختلفة وبقيادةاللدول المبرى تعمل على صياعه فرارات توفف القتال وتضع قواعد السلام •

وهكذا فان مسؤولية الامم المتحدة بشكل عام ومجلس الامن الدولي بشكل خاص والدول التي وقعت القرار رقم ٣٣٨ بشكل اكثر خصوصية ، عن السلام وتحقيقه في المنطقة هي مسؤولية ادبية واخلاقية وسياسية ملزمة •

الهيئة الدولية أن يجتمع بالامين العام للهيئة ، ويطرح

بسع الله الزعي الزجي

أختي الصناعي الكريع

بعد الإنكال على الله رشحنا أنفسنا لإنتخا ماست مجلس إوارة غرفية صياعة عمان التي ستجري يَعِيمُ أسبت الوافع لميث ١٠ / ١١ / ١٩٧٩. نرجوس اخوانذا الصناعيين ممارشة حقهم المتخابي

آملين أن يولوا مجرعتنا ثقتهم ... واللهالموفق ر يسدر الطباع

وليد عصىفور عصام بدئيس فواد قيطان سايمات بعدادي خلدونابوحسان ي عباس النابلسي

صبحى الطبع اسعدالت عبدالهادي حموده انطوان صوصه assellares

غربت صياعة عمان اعلان الحالسادة الأعصناء العاحبين

تزعوا دارة غرفة صناعة شمان أن تذكرالسادة الأعفاء القاحيوسن الذين وردت أسماؤهم في قوائم الأمعناء العاملين والذين مي لهم الانتخاب أن موغر الإقتراع للانتخابات المعزرارهرا وهاميم السسست ١١/١٠ و ١٩٧٩ . هومدالساعة العابسعة صياحًا إلى الساعة الخامسة مساء في فاعرً الوَّ تمرات في مكاسَ العرفة بحبل عمامت

علي الدِجا لخي مديرعرف مساعة عمان

عن هذه المجموعة قرب نتانياحيث التابعة لحرس الحدود قسسرب نتانيا - وعلى الرغم ممايدعي الجيب العسكرية • ان المبب في قتله يعود لخلافات ومن جهة أخرى ذكرت وكسالات شخصية تعود الى التهريب الر ان الانباء أن يوسف روزنفيلد يعمسل الاذاعة عادت فاكدت أن سلطات الامن الامرائيلي تعتقد بانمجموعة

تل ابیب ـ ذکرت اذاعــة

امرائيل في نشرتها العبريسة ان

يوسف روزنفيلد رئيس بلدية المطلة

وجد مقتولافي احدى سيارات الجيب

مقتولا وان قوات كبيرة من الجيش والشرطة الامرائيلية بدأت بالبحث

من الفدائيين هم الذين قامـــوا

بقتله حيث ظهرت كتابات عربية

في سيارة الجيب التي وجد فيها

ايضا كضابط امن في حرس الحدود

هور وفليتش يدعوا لاسرائيليين الي الاستعداد لمرحلة صعبة

القدس المحتلة - ا ف ب - قال الامرائيل الجنيب ايجال مورفيتش وزير الماليسمة ان علمسمى الاسرائيلييم من ألان فصاعدا الاكتفاء بالقليسل

واضاف يقول امس وهو يتولسي مهام منصيه أن الخزانة الاسرائيلية كانت تدفع المرتبات عنطريسق اصدار اوراق _ بنکتوت _ جدیدة العمل ومتوف يتغير كل ذلك ويتعين على الاسرائيليين ان يعدوا انفسهم الخوض مرحلة عنعبة الغاية -

وقال ان اجراءات حاسمة جدا سوف تتخذ مماادی الی ظهسور حمى الاقبال على شراء العمسلات الصعبة بين الاسرائيليين خسسلال الثمان والاربعين مناعة الماضيسة في سوق صرف العملات حيث بلسغ ستر عرف الدولار نحو ۲۲ ليسرة اسرائيلية والفرنك الفرنسي ٥٦ر٧

طهـران - واشنطن - بون -استنبول ١٠٠٠٠ _ رويتر _ غال الدكتور عادق طباطبائي الناطق بلسأن الحكومة الايرانية انالوثائق في طهران تشير الى نية أميركية في التدخل في ثورة الاكراد -

وقال في مقابلة مع راديولوكسبورغ امس أن المفاوضات الاطلاق سواح الرهائن الستين الاميركيين الذين يحتجزهم طلبة ايرانيون داخل السفارة منذ يوم الاحد الماضي لن تبدأ الا عندما توافق الولايات المتحدة على اعادة الشاه المعزول. وفي واشنطن قال مسؤول أمريكي كبير طلب عدم الاعلان عن أسمه اندرامسي كلارك مبعوث الرئيس الاميركي جيمي كارتر المكلسف بالتفاوض بشأن الرهائن مسع المسؤولين الايرانيين يجري حاليا مناقشات في استنبول مع معشل لنظمة التحرير الفلسطينية •

الغاء زيارة كارتر لكندا وفانس: الموقف عرج اوتاوا ،، واشنطن _ افع - قال مصدر برلماني كندي ان زيارة الرئيس الامزيكي جيمي كارتر الم كندا المقررة اليسوم قد الغيث -

وصرح سايروس فانس وزير الخارجية الامريكية ،من جهة أخرى للصحفيين امس ال الموقف الفاجم عن احتجاز ٦٠ رهيئة في السفارة الامريكية في طهران هو في غاية الصعوبــة والحرج الا أنه قال أن يسلاده ستستخدم كل البدائل المناحسة لديها لضمان الافسراء عسن الرهائن بسرعة ء

الاعام تطرد ٢٥ بالمائة من موظفیها تل أبيب _ افب _ تعتزم

شركسة الخطوط الجويسسة بالاسرائيلية م انعال مه طسرد ٢٥ يالمائة من موظفيها فسي محاولة منها لتحسين الموقف المالاي المتدهور للشركة -وأخطرت الادارة العامسة

اللجان العمالية بهذا القرار

بينماتنني المنظمة وجودوساطة بكين طهشران وواشسنطن

تل أبيب - وكالات - ذكرت صحيفة . في مستوطنة الخان الاحمر ومنيكون

القدس التي تصدر في القسمدس بالامكان خلال عام ونصف اسكان

وقال المسوول الاميركي ان محادثات استنبول الراهنة تتناول وقالت مصادر فلسطينية ان مسألة السفارة الاميركية في طهران ويذكر ان كلارك ينتظر في ستنبول في اعقاب رفض الامام الخميني

وياتي هذا الاجتماع في اعقساب وصول مدير العمليات في حركسة المقاومة الفلسطينية الى طهران

العميد سعد صايل _ ابو الوليد _ وصف محادثات فبانسها مهمت ولكنها لا تتعلق باية وساطة بين الولايات المتحدة والزعماءالايرانيين

لاطلاق سراح الرهائن ٠ واكدت المصادر الفلسطينية عدم ارسال اي وقد فلسطيني اليايران

أمس لاجراء محادثات مع زعماء المسكلولله المجزاليجيد المجي الصناعي لكريم الصنطاعين إن حسم المرشحين لانتخارات عُفة صاعة عمانهم زبالاؤك فاحسة صحة عمان هم بي المحادة المساعدة المحانية . مِنهِ وَمَنْ لَعَبِيدٌ بِحَدِمت إلْجَادة الصِناعِيدَا الْمَطَانِية .

بعَدَا لايكال عَلَىٰ للهُ مَقْمَ تبناب مَعِدا حَمَان الصماحيية تحتآنم فالمتساكم ويحتم لايتحابات بالماوة عققة متآعة عتمان للدورة الجدديدة التي ستجدي يوم المسبت لوافق ١٩٧٩/١١٨ عناية غوة الصناعة في ١٩٧٩ يا ١٨١ بقري الكلية العامية الإسلامية.

متمدوق عزينة إالجاعرة وفعدته زاهي خليل تميتم الالعاج صَعَوج عجاج عبدا لله إسماعيل الكسواني

الذدعمكم وتاليدكع لج موعتناه وتحقيتي لما تيسعى أأب الحنست وخدت الصناقة الازدنية والتهولي النفق

المكندا من الأصل

مديرية تربية اربد والبخطوة الرائدة

قضية السكن من المعيقسات الرئيسية التي تقف في وجـــه تكامل العملية التربوية والتسبي تسبب ازعائجا وارياكا شديديت للمعلمين في المناطق الريفيسة

فاذا وجد المعلم او المعلمة سكنا لائقا ، فهو لا يجد ماء نظيف**اً** يشريه ، وادا عمد الـــو الذهاب والاياب يوميا منالمدينة الى القرية ، فانسه يواجه اضطراب وسائل المواصللت ومشاكل التأخر عن الـــــدوام

ثم أن المعلم الذي يعسادر القرية يوميا لا يستطيع انيشرف اشرافا كافيا على فريق الزياضة او الكشافة او النشاط ات اللاصيفية التى تتم غالبا خارج اوقات الدوام الرسمي -

ان خطوة مديرية ترييسية أريد نحو دراسة هذه المشكلف، تستحق التقدير كما تستحـــق التقليد

_ سويلـم _

احتفل الشاب محمد خير صالح

العبويني بعيد ميلاده السادس عشر

في الاسبوع الماضي وسط حفلــة

'شيقة حضرها لقيف من الاهـــل

عسكاي أبوريمسيكة

منيرناحية للوقر

وأحسقه حيستسير

عييرا للحوال المديقة في سحاب

ومعشقدالفستدينان

يهنئون زميلهم

مكضلح الطراونة

مدير تلعية منحاب

يمنا كرتية جحش الليثبوير

وكرتننه لالمتنكور وجولامتها

الكفيار للفخرسة هانئاستروزلا

تهامينا ومسبروك

المعظف بحافظة العامعة

المئة عـــام -

والاصدقاء ٠٠ مبروك وعقبال

مجتمع الاخبار

تزفيعات وتعديل رواتب موظفين

عمان _ الاخبار _ قررتطجنة انتقاء الموظفين برئاسة الدكتور محمدنوري شفيق اجراءالترفيعات التالية في عدد من المؤسسات والدوائر الحكومية ٠٠٠ دائرة الاراضي والمساحة

ترفيع عاطف بشارات ، محمد السوالقه ، حاشم مطاوع ، رياض البيطار ، يوسف جويان ، صالح الزومط ، طلعت اشتنيان ، محمود السيناوي ، صالح العدينات ، احمد الياصجين ، نجيب فاخـــوري مصطفی جبر ، یائین عیسی ، احمد عقیل ، محمد مساد ، علی

الى ادنى التاسعة

المجلس القومى للتخطيط ترفيع مصطفى أبو سعد ، شريسف ذياب الى الخامسة وزارة العمل .

تعديـل درجة زياد عبد العزيـــز ارشيدات الى ادنى الخامسة وترفيع عيدالحافيظ العمادي وعيسيسى سويلم النبر واحمد على الحايك وجابر يوسف كرم وغاندي محمد الروسان وسليمان السعود ألى أدنى

وزارة الداخليـة : ترفيح مصطفى خليل الجزار وياسين مطلق الشمايلة واحمست

ترفيع جواد يوف البنا ويوف الى الثامنة زقزوق ، ويوسف الفياض ، وضيف ضريبة الدخل الله القهيوي ، وهاني علاء نوح ومحمد جادالله يعقرب ومحمسن

> وزارة الصناعة والتجارة ترفيع محمد خير ارثيسدات ، الى الثالثة وسلامة شراري انقطارنه

وهبه الى الرابعة ونرفيع محمد زياد البخيب ، ومحمد جهاد ديوان المحاسبة الشرع ، والهام نديم الملاح السسى الخامسة وترفيع نظام زعيتسر

الى ادنى التاسعة على وعبدالله الدباس وفهدالزعبي ومنصور الدباس ومحمد علاونة دائرة الارصاد الجوية ومحمد نايف حجازي وعقله

وزازة الخارجية

واتخاذ الاجراءات اللازمة علىضوء

نتائج الفحص لتنذر المصنع المخالف

وتتخذ بحقه الاجسسراءات

وحضر الاجتماع المهندس محمود

الخصاونة والمهندس باسل ظواهرة

احلام احمد الشيخ وفلك عبسد

الرزاق محمد ومريم احت محمود

وعائشة محمد علي وميدر حدرب

محمود وميسر عبيد مفضى وزهال

مريم محمود الجسن ونبياسة

محمود عبد الغنى ونجذء عبه

الفتاح يوسف وخولا قفطان راجسي

وعليه فيصل حسن ومنى احمسد

الخريسات وسمية امين حسيسسن

جليله عبد الكريم قاسم ومريسم

الرمثا: خولة عبدالرحمن سليسن

الطفيلة: مريم محداللحسم

مادبا : حنان رحيب نعمـــن

البلقاء : نجاح عبد القادر محمد

وامنة محمد احسد ء

جــرش:

الكسرك:

جميل سلامة -

الشرايري ، ومحمد النعيمسات دائرة الشؤون الاجتماعية ترفيع انتصار مصطفى العجلوني ترفيع يوسف شاهين الىالرابعة وترفيع احث عيد البصول السى عبدالرزاق ابو عنزة وعودة عطا الخامسة وترفيع اسمعيل المعايطه

الرواشدة الى ادنى المابعة وعبله دوغان ألئ السادسة وترفيع رسمى احمد النوايسة وعبداللسه صالا حمحمود وطيمان عبداللطيف ناصر وعبد الخالق الهنداويوقاسم شطناوي الى الثامنة وريمون حلتمة ومحمد عصابعتا وزارة التموين ونمر مرشد ادريس ونزيه أتيسب تعديل راتب كمال الروسان السي

ترفيسع عزام على النباس وجميلة جميل الى الخامسة وتعديسل درجة بسلال فالح جرار وخليل عوض وردات وفاطنه حن

ترفيع علي هبري محمود الىادنى

تعديسل درجة نزار عبد الحديسدي الى ادنى التاسعة

من المصائع لقحصها مخبريا عمان _ الاخبار _ عقد صباح

امس أجتماع بمديرية المواصفات والقاييس بحث خلاله الماسرة بتنفيذ مشروع ضبط نوعية الخرسانة والمنتجات الخرسانية في الملكة. وتقرر ان تقوم مديريةالمواصفات والمقاييس باعداد قوائم باسماء وعناوين المصائع التئ تنتسج مواد ذات علامة بالبناء في الاردن

على القهيوي الى السادسسة

وترقيع عبدالرزاق المفلح السسى

السابعة وترفيع محمد العبداللات

ونصر الدين استينة الى الثامنة

وريمون حلته من مديريــــة المواصفات والمقاييس والدكتسور تمهيدا لوضع برنامج لمراقبسة عز الدين كتخدا والمهندس سلطان جودة انتاجها وان تقوم بالتعميم خلیفات من مرکز بحوث مسواد على المصانع بضرورة التقيد البناء بالجمعية العلمية الملكية ٠٠ بالمواصفات الاردنية واخذ عينات

تعبيان وتحديد مراكس

عمان _ الاخبار _ قرر الدكتـور عبد الملام المجالي تعيين المعلمات اسماؤهن ومنحهن علاوة اساسيه

اربد _ واا _ تجري مديريـة

اسكان المعلمين والمعلمات فسي مواقع عملهم الى أيجاد الراحة النفسية في القطاع التعليم....ي لاداعرسالتهم التعليمية والتربوية للطلبة على اتم وجه . ويذكر أنه تم أسكان ٢٦معلمة

حمدجفال الحدير مقدم ما فقة وردعطرة للعرودسين حسيئ حقله الفروليية

التكركة الاردنية للافات الساهمة المحدودة

كومز فوليشيب بمناسية زفافها ويتمنى لهاحياة سعية مبرولت وبالرفاء واليناين

تعلن عن ابتداء برتامجها للبيع

بافتساط مشهرية مريحة للسوت النواع أثاث البيوت

والمكاتب المستوردة

اقام الحاج اسماعيل الطوباسي

واخيه ابو رعد حفلة شيقة فسي

الاسبوع الماضى لابن اخيهما هاني

حيث اطفا الشمعة الاولى من عمره

تهنئة بالزفاف

المديد ٥٠ مبـروك ٠

مناطق عملهم .

JOFCO

دراسة لاسكان العلمين في أهاكن عملهم

التربية والتعليم في محافظــة اريد اتصالات مع الهيئـات التدريسية العاملة في اريـاف المحافظة تتعلق باسكانهم في

وتهدف المديرية من عطية وزين احمد حمود -ونجلا عبد الرحمن عيد .

الزرقاء : خولة مصطفى مرعسي وكوثر سعيد عبد رنه ٠ يدرسن في ارياف المحافظة . عجلون : امنة محمد قضاد

عودة الوقد الشعبي الاردني بن المزائر عمان - الاخبار - عن الس عمان امس الاول السيدان ضيف الله الحمود واحمد راسب فنيم بعد ان حضرا احتفالات الشفب الجزائري الثقيي جالككري الحامسة والعشريب من

لاتطاع الثورة الجزائرية • أسهاء الطلبة الاردنيين المقبولين في جامعات العراق تعلن الاسبوع الماقية الماقية

عدان - الاخبار - ذكر مصدر

مسؤول في السقارة العراقية في عمال إن اسماء الطلاب الاردنيين المقيولين في الجامعات العرافية هذا العام ستعان خلال الاسبوع وأضاف المدر أن عدد انطلاب الغرب المقبولين في الجامعات

العراقية هذا العام بلغ ٣٢ الف

طالب عزيسي • مطلوب لراجعة الهلال

الاحمر الاردني عدان ي الاخبار - جاءنا من الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني بايلي .

يرجي من السيد عائم راعب خلاوة مراجعة مكاتب الجمعية الواقعة على طريق مادب أو مزاجعة مكاتب اللجنة الدولية وللصائب الأحمر في جبل اللوبيدة لاستلام وكالة تخصه

احضائية بالمركبات لعصائبات إدارة السواليان اند مدنا المتيازات والابيات الث حِلَاتُ كُلُّ أَلْعِامُ ١٩٧٥ بِلْغَ لَاهُ

الله قفر هذا الرقم في نهاسية الْمُأْوِلُ ٧٩ لَلَى مِا يَزِيدُ عَلَى ١٤٥٠ 4 5 M

التعماب بالحادة دهيين معلمين عمان _ الاحبار _ قررك لجنة ينقاة الوظفين ورفاسة التكتور باعلته يتعصن التألية اسماؤهمان علاك وزارة الترنيف والتعليم وهم غيشون احد خصاونه وفاطنة التان غمر ويتيمه محسسود الخطيب وسلوي زين العابتين

وقناهن خامل محمود معاقشة اسمن تعليم اللغة باعرجية ر عنان - وال - عقد أمس في

فهود معلمات عالنة الجنماء لعلمى ومعلمات اللغة العربيقل الإحلة الاعدادية العسدارس التانعة لديرية تربية المواحي والمرخلال الاجتماع مباشه الحور للعربوية التي ترتكز عليها أنس تعليم اللحة العزين والمبيقة للطلابء

يعثق الاعتمام مدني. الأعداد الدارس الحكومية والتخاصة في الضواحي

وسأعراثه الجوجرة النقضة الأملامية کے موف

والد زارت عبر تنؤون المراة في وزارة العبيا أسن جمعية التهمة النسان لتبيدات موف حيث اطلعت على خير العمل في الجمعي وبحثت مع القاشات وعليه المرود البطانة استاروج الخواطة والحناكة الذي يخفه عالتعباون عا بين الرة مؤون العسل والجمعنة واحتياجاته أر وقدمت محررة الدائرةللجمعية ملكته خياطة وموق وكمية من الخنننة وبعض اللوازم الشلى

وعالجا الفروء

أمس متوجها الى روما وفدزراعي اردنى برثاسة الديد حكمست الساكت وزير الزراعة للاشتراك في اجتماعات المؤتمر العام لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية السذي

سيدأ هناك غدا المبت ويستمسر

تسعسة عشر يوما ٠ ودُكر السيد الساكست ان الوقد الاردنى سيطلب من المؤتمر العام الموافقة على نقل المكتب الاقليمي للمنظمة من القاهرة الى عمان تنفيذا لقرارات المقاطعة العربية • وقال انه سيلقى كلمة الوفسد الاردنى في المؤتمر والتي تشتمل على أبراز التقدم الزراعى والتنمية الريفية التي تم تحقيقها في الاردن حلال السنوات القليلة الماضيه والدور الذي لعبت الاردن في توفير الغذاء للمواطنين وتصديس المنتوجأت الزراعية للدول العربية المجاورة كمأ تشتمل الكلمة على شرح للاوضاع التي يعانني منها

العربية المحتلة . واضاف يقول ان جدول اعمال المؤتمر يشتمل على مناقشة خطة عمل المنظمة التي قدمها المديرالعام للمنظمة لاقرارها والتي تتعلق باسلوب العمل مع التركيز علي بعض البرامج الاساسية مثل برنامج

الاسمدة الدولية وبرنامج المتعاون الفنى ويرنامج تقليل الفاقد قبل الحصاد وموازنة المنظمة للعاميين

وفدزراعي ازدني الحاروم

واشار الى ان المؤتمر سيناقش افضل الوسائل لزيادة الانتساج الغذائي والتغلب على العجز فانتاج المواد الغذائية في الدول النامية -وقال أن المؤتمر ميتبنى المبادىء الاساسية التي اقرها المؤتمـــــر

وسيجري الوقد خلال وجوده في روما مباحثات مع السيد ادوارد صوما مدير عام المنظمة ومديـــر

العا مللاصلاح الزراعي والتنميسة

برنامج الغذاء العالى تتعلـــــق

بالمشاريسع التي يجري تنفيذ في الاردن والتي تمولها المنظ ويرتامج الغذاء العالمي. وسيناقش الوفد امكانية : اتفاقيات هذه المشاريع ، كم

سيجري الوفد اتصالات مسما المختصين في الدول المشتركة المؤتمر حول العلاقات الزراء والتسويقية والمشاريع الاقليمية _ ويضم الوفد السادة حس النايلس مدير عام المنظمة التعا والدكتور سعد شموط مديرالاني الزراعي والتخطيط وذي إل

غوشه رئيس قسم الابحاث ر مديرية البحث والارشاد الزراع في وزارة الزراعة ِ -

د . المحالي في الاجتماع التربوي

لانقص في الهيات التدريسي لمدراء التربيبية صكلاحية اختيار مدراء المدارس و

عبدالملام المجالي وزير التربيدة. والتعليهمان الوزارة لا تعانىمن المدارس بحيث سيكون هنالمك نقص في الهيئات التدريسية يسبب تعيين عدد كاف من المعلمـــات للتدريس في المراحل الابتدائيسة في مدارس البنين والبنات في الملكة

> والاستعانة بالتدريس الاضافي في المرحلتين الاعدادية والثانوية • واكد السيد المجالي في اجتماع عقد امس في مدرسة الربةانزراعية لمديري الوزارة ومدبرى التربيــة والتعليم في جميع محافظات والوية المملكة أن الوزارة تسعى جاهسة لتنشيط الاقبال على مهنية

مرشد على الاقل في كل مدرسة ٠ وأوضح أن الوزارة تتسسرك الحرية الكامنة لمديري التربيـــة والتعليم عي المحافظات والالوية في اختيار مديري المدارس الاكفاء، وناقش المجتمعون عددا مسن القضايا التربوية من بينها تعليمات الدوام في المؤسسات التعليميــــة والدراسات المماثية وقضايا المكملين من خريجي معاهد المعلميــــن والمعلمات وسبل تطوير الجمعيات التعاونية والمقاهف والانديي

النفس والاجتماعي والصحي في

ويضم الوفد في عضويت.....

السادة حمدي الطباع عضي

مجلس ادارة غرفة تجارة عمان

وأبراهيم تقى الدين رئيـــــس

غرفة تجارية الزرقاء وكمسال

زهرأن عضو مجلس الغرفية

التجارية في الزرقاء وفهد الفانك

ممثل عالية في اللجنة الوطنيـة

الاردنية لغرفة التجارة الدولية

وامين الحمين امين عام اتحاد

عَمَان - واا - باشرت مديرية

اشغال محافظة البلقاء بتنفيذ

مشروع المرحلة الثانية من مبنى

مدرسة ثانوية للاناث في السلط،

تقدر تكاليفها بمبلغ ٤٨ الـف

وينسار من أجل زيادة الغرف

الصفية في المدرسة .

وتاتى هذه المرحلة التسمي

الغرف التجارية الاردنية .

مبانى مدرسية

فنى السلط

وحضر الاجتماع وكيل وز التربية ومساعدا الوكسل لشؤ التخطيط والخدمات .

زيارات ندور الاعداث

السلط _ وأا _ زار فريق . دائرةالشؤون الاجتماعيتووزارة الداخلية والعدل والامن إلعاه والدفاع المدنى والمؤسسا الاعلامية المختصة بقضاباانحراا

الاحداث امس دار ملاحظـــ

الاحداث في إلسلط . واستمع الفريق من مديرالدايم الى شرح عن سير العمل في الدآم والخدمات التى تقدمها ومصادر

التوقيف ومدته والاساليب التي تتبعها ادارة الدار لحسل الصعوبات التي تواجهها

وزار الفريق دار رعايس الفتيات في صويلح واطلع على الانظمة المطبقة فيها والطرق التي تتبعها الدار في المحافظة على الفتيات .

وتأتي زيارة الفريق لدور الاحداث ضمنلقاء مشترك لدراسة كافة الامور المتعلقة بعصصلام قضايا الاحداث ورعايتهم

مؤتمر لرجال الاعمال العرب والامريكيين من التكنولوجيا الامريكية .

عمان _ وأا _ يشارك فريق من رجال الاعمال الاردئيي_ن برئاسة السيد محمد على بدير رئيس أتحاد الغرف التجارية الاردنية في مؤتمر رجال الاعمال العرب والامريكيين الذي سيعقد فى نيويورك يوم الثلاثاء القادم وميناقش للؤتمر الذي يستمره حتى العشرين من الشهر الجاري العلاقات التجارية بين العالم

العربي والولايات المتحدة وأمكانية امتفادة الدول انعربية المصادقة على حكم

عمان _ وأا _ صادق الحاكم العمكري العام على قرار المحكمة العرقية العسكرية المتضمن الحكم على موسى محمد على الحميدي بالمنجن مع الاشغال الشاقـــة لمدة سنتين ونصف السنة بعد ادانته يتهمة الاختلاس وتضمينه مبلغ ٤٨٢٨ دينارا قيمة مــا

بحق مختلس

اعلان للمواطنين في مدينة اريد تطن لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية اربد انها انتهت من اعداد جداول الناخبين لبلدية اربد وقامت بتعليقها في دار البلدية وساحة الجائمي الكبير وصالة غرفة تجارة اربد وذلك يوم الخميس الموافق ١١١هـ١٩٧٩ لاطلاع عموم المواطنين وعلى من يرغب بالاعتراض على هذه الجداول أن يثقدم شخصيا بطلب اعتراض الى رئيس اللجنة في مبنى بلدية اربد خلال امبوع من تاريخ تعليق هذه الجداول المدعى العام

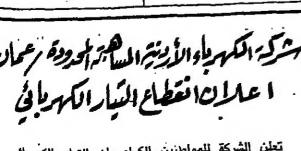
عبد الله ال ستمان

رئيس لجنة تسجيل الناخبين

لمنطقة بلدية اربد

شركة المكهرباء الأرنيج المساجر المووق رعمان ا عدلان انقطاع التيار الكهرماني

سيقطع عن بلدة سحاب بالكامل من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم الاحد الموافق ١١-١١ وذلك لتتمكن سلطة الكهرباء الاردنية من



تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي رفع شبكة الوقاية التي تم تركيبها فوق الخط المذكور • هِذَا الْغَنَاءِ الذَّلِيلَ

لنوع من الاغنيات العربية ، التي لا اكمل الاصغاء اليها الا

اغلبية الاغنيات العربية ، عموما ، والاغنيات العربية في

بدافع من الفضول وحب الاستطلاع -

انام واصحا مه _ اي تنبلة هذه ؟ _

منفر قائلا : انا وهم أنا سراب ؛

الغناء العربي ، كقوله : ٠

مصر خصوصاً •

شفايفك بتقول لى عيش :

لا أدري لماذا يقودني سوء طالعي دائما ، الي الاستماع

وفي اغلب الظن ان هناك طابعا سلبيا ذليلا يطبع

فهذه المرحومة ام كلثوم تقول : انام واصحا على

وهذا المرحوم الشيخ زكريا احمد يقول: على عودي

وهذا المرحوم فريد الاطرش يقول : عدت يا يسوم

واذا كانت غاية الفن ادخال الفرح الى قلب الانسان ،

مولدي ، عدت يا ايها آلشقي ، ويختتم اغنيته هذه بصراخ

فان المغنين العرب يمارسون عكس ذلك بالضبط ، ويحاولون

بكل ما لديهم من قدرة وطاقة ، ان يستدروا دموع مستمعى

اغانيهم ، ويحاولون ادحال القنوط والخبية الى وجدانهم

يل يتنافس هؤلاء المغنون في امكانية ابقاء المستمعين في

بل وفي اواخر ايامهم ، طلعت موجة من الكلام الرخيص

و _ الشعر _ الذي نستحي ان نسمعه ، بزعامة محمود

شكوكو ، صاحب المنولوج الشهير : السح الدح اميو ،

وترافقه في هذا _ الاتجاه _ بطانة من المغنين والمغنيات ،

لا ترقى اغنياتهم عن مستوى : الطشت قللي ، قومىي

لا قيمة لمضمونه احيانا ، بل ان فيه انحدارا لا يليق بزعيم

الحاثر لا ندري أن فصيحا أم عامياً ، لا أحد يدري ، ولا

محمد عبدالوهاب نفسه ؛ ناهيكعن اغنيته التي يتغزل

فيها بعيشة الفلاح المصري ، الذي ينخر الجوع في عظامه ،

وتحاصره الكوليرا والبلهارسيا ، عدا عن دودة القطن

التي تتلف محصوله ، اية عيشة هذه التي يتغزل بها هذا

ويخيل الى ، أن النقطة الوحيدة المضيئة في الغناء

العربى ، تتمثل في فيروز والرحابنة زياد وعاصي ومنصور، _

ان الاغنية المصرية ، شهدت مدا هائلا ، وتشهـــــد

وفي وديع الصافي ونصري شمس الدين ، وقلة قليلة من

مثل هذا المد ، في ظل غياب العقل العربي ، لكنها ، بلا

شك ، ستسقط من تاريخ الفن، ولن بيقى منها سوى اشارة

وثائقية تدل على أن هناك غناء ما في فترة ما في هـــنه

المنطقة ، كان استمرارا للهبوط الحضاري الذي خلفه

الفنانين الاخرين في لبنان والعراق والجزيرة العربية -

في البر لم فتكم ، في البحر فتونى

ومن قبل هؤلاء ، كأن محمد عبدالوهاب يغنى كلاما

فبالاضافة لتدنى مستوى المضمون ، فأن هذا الكلام

وعندما انتقل المطربون المذكورون الى الرفيق الاعلى،

حالة من اليأس والاحباط والبكاء لمدة اطول.



قرى عجلون وغياب

الرقابة التموينية

التلاعب بالاسعار اصبح عادة مالوفة لدى معظم تجار بلدنا ولا ينحصر الامر في منطقة معينة بل امتد ليشمل كل بلدنا كمرض معد ، ورغم الجهود التي تبدلها وزارة التموين لوضع حدا لانتشار مده العادة السيئة الا اننا نطالع في الصحف بين فترة واخرى ان المحكمة حكمت على تجار متلاعبين بالاسعار وتلاحظ باسف شديد أن معظم هؤلاء التجار في مدينتي عمان واريد ، وكان عمل مراقبي التموين

تعالوا مبى يا مراقبي القموين الى قرية .. محنا .. الواقعة في لواء عجلون واطلعو بانفسكم على الاسعار الماهظة التي وضعت على المواد الضرورية اللازمة التسي يحتاجها المواطن • لا توجد تسعيرة على اية مادة تعرض

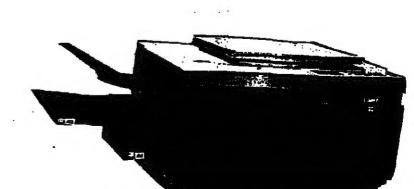
اقول اين هو مراقب التموين في نواء عجلون ، انني اؤكـد انه نم يزر قرية واحدة في لواععجلون منذ تعيينه حتى الان٠ على محمد القضااه

أسعارالخضار

و ۲۸۰ ، ۱۹۰ باننجان عجمي کبير ۲۰ ، ۲۰ کوما صغير ۱۲۰ ، عوري رفيع ١٢٠ ، ٩٠ فلقل اخضر ١٦٠ ، ١٢٠ ثوم روس ٢١٠ , ، ۵۰۰ زهرة ۱۱۰ ، ۲۰۰ ف ۱۶۰ ، ۱۰۰ خیار کبیر بلنسیا ۱۱۰ ، ۹۰ تفاح جولدن ۲۲۰ ، ۵۰ خیار صغیر ۱۵۰ ، ۱۰۰ ۲۲۰ ستارکن ۳۰۰ ، ۲۹۰ دبل رد ال ابو صره ۲۰۰ ؛ ۲۱۰ ، ۲۸۰ ، ۲۲۰ جولدن رفیع ۲۲۰ تينا ٢٦٠ ، ٢٢٠ يوسف افندي ٢٠٠ موز بلدي ٢١٠ ، ٢١٠ مسوز

. 18. 4 1A.

توافقًا مع عصر الكومبيوتر: ماكينة نسخ الاوراق العادية ذات الكفاءة العللية والتي يعتمد عليها تماما



٩٦ مركز المحوالاميّة في الزرقاء المعامون فيها

عمان _ الاخبار _ قررت وزارة والرابع خديجه محمود لبلب ، التربية والتعليم افتتاح مراكز محو الامية وتعليم الكبار المبينة في لواء الزرقاء ، كما قررت أن يقوم المعلمون والمعلمات والانثة التاليسة اسماؤهم بالعمل في هذه المراكز لقاء مكافاة مالية للمعلم مقدارها ٥٠٠ فلس للحصة الواحدة بواقع حصتين يوميا ولمنة خمسة ايام في الاسبوع ومكافاة مالسسية للاذن مقدارها خمسة دنانير شهريا ٠

مراكز الفكور القنية - نظام جمعه الشنى ، محمد الخامس الاول - فوزي محمد حريز ، محمد الخامس الثانسي ـ صالح احمد صالح عبدالله ، الوليد بن عبدالملك _ محمد صلاح الصالح الملح ، عثمان بن عفان _ عيسى على عبدالله اسليم ، خي الامير حسن _ يوسف سليمان العيد ، راس العين _ خالدابراهيم النمر ، الخالدية _ عبد محمد

مراكز الاتاث قدامه بن جعفر الاول _ ممرجميل هلسة ، قدامه بن جعفر الثانسي _ رفقه الحاج على ، قدامه بنجعفر الثالث - سميرة احمد العبد المومنى قدامه بن جعفر الرابع ـ سميحـه حسن محمد البو ؛ عائشة بنت ابي بكر الاول ، خديجه محمد الجلاد عائشة بنت ابى بكر الثاني . سعديسة سلامة القريوتي ، عائشة بنت ابی بکر الثالث ۔ مریسم المازنية الاول - انعام مصطفى الكردى ، نسيبه المازنية الثاني قاطمة خالد العثمان ، والثالث ختام دخيل محمود يؤسف

عمان ــ و١٠١٠ ــ بدات في عمان

امن اجتماعات لجئة نواب المثلين

الدأئمين لمجلس الوحدةالاقتصادية

كلجنبة متابعة وقود تمثل السدول

العربية الاعضاء في مجلس الوحدة

واستغرض الدكتور فخري قدوري

إلامين العام لمجلس الوحدة خلال

الاجتماع الجهود التي تبذلهـ

الامائة العامة لمتابعة تنفيذ قرارات

المجلس في الدورات السابققوالدورة

الاخيرة التي عقدت في عمان في

واشاد رئيس اللجنة نائبالمثل

الدائم للجمهورية العزيية اليمنية

حزيران الماض ٠

والخامس _ تزيهه محمد عبسد الحميد ، والسادس ايمان حسن طوالية ، ابو بكر الصديق الاول ٠ ... ناريمان بحسن طوالية ، والثاني روضة محمد على مراد ، سعيد بن المبيب الاول _ سناء نــوري الحاج ابو سعد ، والثاني هنسد خالد أبو دلو ، والثالث صبرية صابر سليمان ، والرابع مفيدة احمد المومني ، حفصه بنت عمر الاول ۔ هيام راجح محمد والثاني ازدهار محمد عبدالرحيم ، الاتحاد النسائى الاول _ امال باسمم الوحيدي والثاني انتصار محمود ابو صفية ، المخنة الاول - فايزة فانز محمود ، السخنة الثانسي فاتنة عفيف عبدالله والثالست نبيهم محمود النجار ، بلقنيس الاول _ جيهان القاسم ، والثانسي

الاول - ربيعه ابراهيم ، والثاني

لطيفة الكردي ، خلايله بنىحسن

سادة بدعم الاردن للامانة العامة

كما إشاد بجهود الأمانة العامة

التي كان من نتائجها استمسرار

العمل في الاجهزة الفنية لها بنفس

الكفامة التي كان عليها قبل نقل

المقر على الرغم من قلة كوادرها.

مهدئ محسن نائب المعثل الدائم

خرج الطفلان باد حال المجى

_ ۴ سفوات _ وعددن عدرن

معم ألهدا إل

يج السنداب

وقد انتخب المجتمعون السيسد

مجلس الوحدة الافتصادية العربية

اسعاف مرعى ، بلقيس الثالست نجاح الصقرات ، عكا الاول _ خولة البنا ، والثاني زينبصحمود الربيع بنت معوذ الاول ـ ترفــه الصعوب ، الربيع بنت المعود الثاني - خوله حباشنة ، ام عطية الانصارية الاول - فاطمه خالسد فرج ، والثانى فردوس علىسى عبد المعطى ، نهاوند الاول _ بهيه الاشقر والثاني يسرى ناجي والثالث سهام بطارسة ، خديجه الاعدادية الاول - نجاح توفيق الخماش ، الثانى هدى القريوتي ، الرصيفة الشمالية الاول حياة درويش الميمي والثاني عِفاف حسن الخطيب ، والثالث هيجر هديب ، والرابسع الجيل الجديد الاول _ ماجدة محاسن القارس ، ريحانه بنت ريد الشرايري والثانى فاطمه عبادى

_ سهيلة سمور ، زينب بنت الرسول الاول خيرية محمود ، والثانسي خولا مسلم الشبيلات والثالسث ناهدة على حمين ، فاطمه الزهراء الاول - موهير عبدالفتاح ، والثاتي عريب بطارسة ، والثالث امنه نصيرات ، جمعية الهاشمية رغدة اسعد ، الروضة الاسلامية الاول. كوكب عطعوط ، والثاني امينه سالم ، والثالث بشرى حمدان، تماضر عمرو .. حمدة الطراونة، حي الزواهرة - نبيلة الشرياني شجر ةالدر الاول ـ فريال ابــو

سعدة ، والثانني سهام حلاوة ، ، والثالث نعايم أبو خضرة ، زرقاء اليمامة الاول - هاله الصابير والثانى هيفاء سمارة والثالث رغدة وبطارسة ، المروة الاول ... امله شحادة ، الثاني رسمية خليل عوجان الشرقى الاول _ امينــة شحادة ، والثاني خوله ابوسعاد ملك حفنى الجديدة الاول _ مريم دياب والثاني ربيعه دياب عوجان الجنوبي الاعدادية الاون جاوده عبدالجواد والثاني فضل خليل ، الغويرية الابتدائية الاول بديعة الحديد والثاني سميرة عماري، والثالث نجاح مبيضين راء رالعين الاول فوزيه قامم ، والثاني تميمة بيدس ، والثالث فاطمه رحال ، صفد _ مريم عارف وباسمة القضاء ، حي الامير حسن الاول - افتخار الخطيب والثاني لبقه حجازي ، القنية _ نجاح خليل الضليل الثانية اعتدال اللقطه ،

والثالث ختام الطاهر ، الرصيفة

الشمالية الخامس _ زهريةزقطان

للجمهورية العراقية مقررا •

وستستمر اعمال اللجنة مسدة

يومين توالى بعد ذلك اجتماعاتها

كلجنة تحضيريةلاقرار مشروعجدول

اعمال الدورة الرايعة والثلاثين

للمجلس القرر أن تعقد في عمان

ال هناك مكاناة قدرها ربعمائة

في الرابع من الشهر القادم

طفلان مفقودان

محمد الخامس - احمد عبدالله ، الوليد بن عبد الملك _ محمد عبد القادر ، عثمان بن عفان ــ مصطفى على ، راس العين ـ مليمان اسعد قدامه بن جعفر ـ تيسير عثمانحس عائشة بنت ابي بكر ــ خديجه ابو دية ، نسيبة المازنية شيخه حسن الدرايسة ، أبو بكر الصديق فاطمه: عبدالله ، سعيد بن المسيب ـ صبرية خليل ، حقصه بنت عمر ... عليا محمد على ، الاتحاد النمائي

الربيع بنت معزد للله خارةالشريف نهاوند - علمه طالب ، خدیجه الاعدادية _ مريم عبدالعزيز ، الرصيفة الشمالية - زكية الصبيح ريحانه بنستزيد _ نعمه الفضى خلايله حسن _ ميسر الشيسخ ، زينب بنت الرسول _ عاشقطيمان فاطمسفالزهراء - تمام بسدوي، جمعية الهاشمية _ حسين راشد، شجرة الدر _ زينب محمود ،

عطا حسن خليل، السخنة ـ فأطمه شلباية ، بلقيس - جميلة علام

الروضة الاسلامية - وطفه عيد، تماضر بنت عمرو _ مريم فليحان حى الزواهره _ محمدهامبد ، زرقاء اليمامة - يسرى مرعي ، المروة _ فتحى احمد ، عوجان الشرقى _ فاطمه سويدان ، ملك حفنة الجديدة _ فاطمه عيسي عوجان الجنوبي الاعدادية - سهيلة. منصور ، الغويرية الابتدائية _ طوارف المبيضين ، راس العسين حميلة سليمان ، صفد - عائشة ابو عويس ، حي الامير حسن

الكشف على المواد الغذائية فيجمرك عمان عمان _ الاخبار _ ذكــر

خديجة يوسف ، الضليل الثانويــة

عائشة عودة ، الجيل الجديــــد

مثايل محمد

المهندس صلاح الدين طه مديـر مديرية المواصفات والمقاييس بانه نظرا لاهمية مراقبة المواد الغذائية والتاكد من مطابقتها للمواصفات القيامية الاردنيقفقد قامت وزارة الصناعة والتجارة بالتعاون مع وزارة الماليسسة ــ الجمارك يتعيين احد مهندسي مديرية المواصفات في جمرك عمان ليقوم باعمال الرقابة على المواد الغذائية المستور دقللتأكد من صلاحيتها للاستهلاك البشري وتقيدها بالمواصفات القياسية الاردنية قبل طرحها في الاسواق المحلية •

اتعيين معلمين في التربية

ينسبة ٤٠ بالمئة من الراتب الاساسني م

الضواحي : ملمان يومسف المحمد وابراهيم محمد سألسم ورشاد رفيق يامنين وتيسيسسر عبدالله الخلف - -

الطفيلة : محمد ادريس محمد عجلون : شفيق عوض سليم الكرك : محمد سويلم خلف

عمان - الأخبار - قررالدكتور عيد السلام المجالي وزير التربية والتعليم تعيين المعلمين التالية اسماؤهم ومنحهم علاوة اساسية

وجودت موسى الطراونة •

عمان _ الاخبار _ كان مجموع حوادث الارب الماض ٢٥ حادثا ابرزها :

الاستعمار العثماني للامة العربية •

جرائم الاعتداء على الاموال تبلغت الشرطة عنوقوع ٦ سرقات القي القبض على ٤ من

مرتكبي هذه السرقات والا تزال التحريات مستمرة للقبض على البقية حوادث الطرق

بلغت حوادث السير ١٠ حوادث نتج عنها اصابة ١٤ مواطنا حوادث الايذاء والمشاجرات

بلغت ١٠ حوادث نتج عنها اصابة ١٣ مواطن بجروح حوادث الحروق

٣ حوادث نتج عنها وفاة طفلة واصابة ثلاثة اخرين بحروق من الدرجة الاولى اثناء عبثهم بالنار أصيبت طقلة بعوارض التسمم الشديدة نتيجة تناولها

مادة خطرة وفاة حاجتين تبلغـت الشرطة عن وفاة حاجتين من حجاج الاراضــــــى

وقوع معاولة قتل

المجتلة قضاء وقدرا

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقسسم ٢٥-٧٩ مركزي والمتعلق بتوريد لموازم مواسير اقيسة مختافة وقد حددت الساعة الثانية عشرة من صباح يوم السبت المواف ق١٧١-١ ١-١٩٧٩م اخر موعد لتقديــم

فعلى الراغبين من المتعهدين الاشتراك بذلك مراجعها قسم اللوازم والعقود الهندسية لاستلام وثائق العطاء مقابسل خمسة دنانير غير مستردة ٠

مدير عام مؤسسة مياه الشرب المهندس تحسين العباغ

Canon **122 80**

حنوان : مون عان النالق / جل عان / الدوار الثاني / سي ة با صاح عان طبعي ١٠٤٥(٢٩١/٤٤٤١) ١٠٤٥- ٢٣١-الاردعة القرسية للطس عه الاردان والعلي TJ6--۰۰ بارز ۱۶۰۰ بارز

....

موسر

للبيع ، ومهما كان السعر يضطر المواطن للشراء .

-- ندورة ۲۸۰ ، ۱٦٠ باذنجان كبيره ۲۰ ، ۱۰ ملفوف ۱۲۰ ، ۸۰ سنم ۱۹۰ ، ۲۳۰ باننجان عجمی جولدن بکیر ۲۳۰ ، ۱۷۰ دبل رد ، ۷۰ بامیا ۵۰۰ ، ۵۰۰ ثوم ۲۸۰ ، ۲۶۰ ستارکن ۲۳۰ ، ۱۲۰ ا سحنست ورقه ۱۷۰ ، ۱۲۰ بصل اخضر جولدن رفيع ۱۵۰ ، ۱۰۰ عنب يسر نه در ۱۵۰ بصل ناشف ۷۰ ، ۵۰ حلواتی وزينی ۲۰۰ ، ۲۰۰ مـوز حسا دارات طا ۱۲۵ ه ۱۰۰ بطاطا ۲۰۰ م بلدي ۲۱۰ ه ۲۱۰ موز مستورد المراسطة الم سر ۱۹۰ ، ۱۲۰ خیار صغیـــــر معنیــــر ۱۰۰ زیتون اسود ۳۰۰، ۲۰۰ جوافه ا ۱۰۰ د اخیار هبیر ۷۰ ، ۱۰۰ برتقال بلدي ۱۵۰ ، ۱۰۰ شموطي ۱۰۰ مبانخ ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۲۰ شموطي ۱ ، ۱۰۰ خیار کبیر ۷۰ ،، ۱۰ ت ۲۰۰ ، ۱۶۰ ابو صره ۲۷۰ ، ۲۰۰ ١ فأصوليا بلدية ٢٦٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ بوملي ١٦٠ ، ١٢٠ وليا مبرومة ٢٤٠، ١٨٠ قلفل ليمون ١٦٠ ، ١٠٠ كلمنتينا ٢٥٠، 🖈 ۱۵۰ ، ۱۰۰ فلفل حلو ۲۰۰، ۱۸۰ کریفوت ۹۰ ، ۲۰ اجـــناص ١ كوسا صغيره ١٢٠ ،، ٨٠ كوسا ٤٤٠ ، ٣٢٠ .

٤٠٠٠ بافتجان رفيع ١٦٠ ، ٩٠ بصل ناشف ٢٠ ، ٤٠ بصل ١٦٠ ؛ ١٠٠ فلفل حار ١٨٠ ، ١٦٠ ثوم عادي ١٤٠ ، ١٠٠ سيانخ فاصوليا ۲۰۰ ، ۱۳۰ فحول ۱۳۰ ، ۱۰۰ خبيزه ۸۰،۰۰ تحجل ١٣٠ ، ١٠٠ بقدونس ٤٤٠ ، ١٣٠

١٨٠ جريفوت ١٢٠ ، ٩٠ مستورد ٣٦٠ ، ٣٢٠ ليمون إصغر کن رقیع ۲۳۰ ؛ ۲۰۰ کوسا

، لدى الالا دورة ٢٥٠ ، ١٢٠ اسود عجمى ١٧٠ ، ١٤٠ برتقال بلدي ١٢٠ ختين ينه. موز بلدي ٢٤٠ ، ٢٠٠ مسوز. ٢٠٠٠ فلفل حار ١٨٠ ، ١٥٠ فلفل س يار بيندرد ٣٧٠ ، ٣٠٠ جوافا ٢٠٠ ، حلو ٢٠٠ ، ١٦٠ زهرة ١٦٠ ،

السيد محمد الحوثى بالدعم إلذى قدمته الملكة الاردنية الهاشمية للامانة العامة لتذليل الصعوبات التي واجهت عمل الامانة العامـة بعد الانتقا لالى مقرها الجديد في العاصمة الاردنية •

، ۸۰ بطاطا ۱۲۵ ، ۱۰۰ ``۱۰۰ کلمنتینا ۲۲۰ ، ۱۸۰ جریفوت ناشف ۸۰ ، ۱۰ شوم ۲۰۰ ، ۱۰۰ خیار صغیر ۱۵۰ ، - و است. کوسا صغیر ۱۰۰ ، ۷۰ کوسا ۱۲۰ خیار کبیر ۱۰۰ ، ۸۰ لیمون ن النحقيق . ٥ . ٣٠ د بل رد ٢٠٠ ، ٢٠٠ ما ١٢٠ ميانخ ١٦٠ ، ١٢٠ العدل دام كن ٢٠٠ ، ٢٠٠ جولدن كبير عنب حلواني وزيني ٢٠٠ ، ٢٠٠ دني يا الله ١٧٠ ، ١٧٠ جولدن صغير ١٥٠٠ الملقوف ١١٠٠ ١١٠٠ فاصوليا ٢٥٠،

ابو صرة ۲۵۰ ، ۲۱۰ شموطي ۱۳۰ لوبيا ۲۸۰ ، ۲۶۰

سير العطأل لتي غ⊹∵ دته والاسب

التار لعم لتي مواجهه يق دار ز^{ديد} صويلح وعا طبقة نيد نا الدار في السا

> ارة الفريق -بلفاء يشترك المقعلف عم

ث ورعم

حد المو^{افق} بردنية من الاخبارية يوم ١٦-١٢-٧٤ التسي التي اجملناها انفا ، وفي حين

الكاتب أنه رغم أن بعثات الخبراء قرارات اليونسكو مباشرة فسان

اقتطفنا يعضها انفاحيث يقول

التحقيق في نشاط اسرائيـــلى ،

عادت بتقارير مؤيدة في كثيرمن

الاحيان ، فلقد كانت هنــاك

تحديرات كافية من الاقطار على

الماجد الاسلامية ، ومن التطور

المديني العصري " لايقاء النزاع

قائما مع ذلك - ومع ذلك فسان

مايقوله الكاتب هو اقل مسن

الحقيقة بكثير ، فيما يتعلسق

بتاشر الحفريات الاسرائيليسة

ءهناك اختلاقات واكاذيب أخبرى

ادخلت في النزاع بواسط

الصهايتة وانصارهم ولعل أهمها

قولهم أن أسرائيل عزلت أوطردت

من النظمة ، وهي - حقيقة،

كرروها واعادوهاوركزوا عليها

برغم تصريحات النفى المتواصلة

والتوضيحات التي ادلى بهسا

ثالثا: أسرائيل الصغيرة أمام

ضخامة الاموال العربية والثقافة

أمام أعداء الثقافة ، وتهديدالابادة

الجماعية : هذه الموضوعـــات

الثلاثة ، بفجاجتها التي قسد

تكون بادية للعيان كانت ملاحق

اضافية مساعدة للذرائع الصهيونية

رسيو اليوسكو

والتطوير المديني في القدس

أنها جميعا لا تحمل علىيى

رجأل الاعلام الصهايئة البارعين

تحججوا بربط هذه الوضوعات

الثلاثة بنزاع اليونسكو وهكذا

فأن كتأب المقالات الافتتاحيسة

وغيرهم ، لا يفتأون يشيرون الى

قوة دولارات النفط في كمسب

الاصوات تصالح قرارات اليونسكو

هذا الخط النعائي مالسوف ولا

ويمؤازرة هذا الخط ، قسدم

المعلقون الصهاينة ومساندوهم

بمن فيهم المثقفون والعلمساء،

هذا النزاع على انه كفاح القبوي

الديمقراطية المتحضرة المستنيسرة

وبين أنظمة المحكم في الشرق

غير المتقدمة وذات الفكر المتخلف

ويقول تعليق النيويورك تايمز

١٢--٢٧ أن عُمل اليونسكو أثار

أردود فعل على أمتداد العالمسم

المتمدن ، خط التشديد منعندنا

ويرجع ذلك الى أن اليونسكــو

تَفَقَّد مواردها الثقافية ، وأنـــه

لا توجد أية كمية من دولارات

النفط يمكنها أن تستعيض عن

العلماء والاخصائيين والاكاديمين

الذين يقاطعون اليونسكو الان-

وأن هذه الموضوعات تتردد على

نطاق واسع في أماكن أخرىمن

ذلك رسالة آلى التايمز ٢٠-١٢_

من مندوب أمر اثيل في اليونمنكو

يحيى فيها نشاط الانتلجنسيا

وهكذا فأنهم دائبون علسى

تصوير البلدان المائدة لقرارات

اليونمنكو على أنها تضع كليسا

الاعتبارات السياسية فوق كسل

القيم الثقافية - ودائبون كذلك

على تصوير قرارات اليوسكــو

على أنها خطوة أخرى عليي

طريق تدمير اسرائيل وأبسادة

المثقفين في العالم المستثير .

حاجة للعودة تليه هنا



الانكار المستمر للاتهامسات الموجهة الى اسرائيل ، بالاعتماد عكى التحريف وتشويه الافكار الحجة القائلة أن قرارات اليونسكو - سياسية في طبيعتها جــرى تدعيمها واستكمالها بالزعسم القائل انه لا يوجد أي أسساس اللتهامات ضد أسرائيل التسيي

ابنياء العبريش يزورون المعتقليسن في سجون اسرائيل

تل آيب ـ ذكرت صحيفة معاريف اله تبين للسلطات الاسرائيليــة ان سكان مدينةالعريش مايزالون يقومون بزيارة اقربائهم المتقلين في السجون الأسرائيلية وظاف بعد أن يتسيللوا عبر الحدود بين مصر واشرائيل

اللحقيق الذي اجرته بعد قراد احد سكان العريش من سبعن كفار يونا

رفع اجور المواصلات فسي الضيفة

ابتداء من يوم ١-١١_١٩ رأم الله ـ قرر ضابط المواعلات في الضفة الغربية رفع اجــــور المواصلات العامة ابتداء مسين يوم الثلاثاء بنسبة ١٥ في المائة في الباصات العامة وبنسبة ٣٠ في المائة في سيارة الاجرة .

أما أجرة السفر من المسدن الرئيسية في الضفة الغربية السي الجسرين فستكون على النحسو

القدس _ جسر اللنبي ٥٥ ليرة الخليل _ جمر اللنبي ٨٠ ليرة رام الله ، بيت لحسم - جمر:

نابلس _ جسر دامية ٥٥ لبرة جنين - جسر دامية ٨٠ ليرة طولکرم ـ جسر دامیـة ٧٠

قادت الى أتخاذ القرارة المعادية لاسرائيل فيما يتعلق باجراءات أسرائيل في المقدس والمناطسة

قد يبدو للوهلة الاولى أن الصهاينة

اليبوزويك الاسبوعية الامريكية ذابت الصلات الوثيقة بالمؤسسة الصهيونية قالت في موضـــوع صحافي في عدد ٢-١٢ يشان قضية اليونسكو ، أن أسراتيسل

طردت من النظمة _ وهذلا كنب بذريعة وآهية وهي أن أمرائيل تسدع الخرائب التاريخية فيسيى القطاع العربي من القيس تتجه نمو مزيد من التلف - لانكرهنا لقرارات اليونسكو السابقية يخ ولافكر أيضا للحفربات الامراثيلية التى تشكل انتهاكة صارخا لتلك

وانصارهم سيتكبدون مشقسة

لامراثيل يجببالنظر الينها على خوم ما فعلته اسرائيل للكشف عن الكنوز الاثرية في الاراضي

بشكل مفخوج قرارات إليونمكو الثمانية السابقة التي طالبتها والكف عن كل الحقريات الاثرية في مدينة القدس ، ووقف عمليـــة تغيير معالمها التاريخية والثقافية

الحقائق حين اكتفت بالقسول

القصة ، أو الحافظة عليها ١٠ وأن هذا التشويه المزيح المتعمد للحقائق ، واغفال الوقائسيج واردا أيضا في ما طرحتمجموعة

المثقفين الغربيي _ الانتلجنسيا _

أن أعلاين جان بول سارتر في

لوموند 1-11 يصف الاتهامات

ضد أسرائيل بانها مواربة وبعدون

أساس، ، وأن كتاب الاسائسية

الجا معين البريطانيين يزعم

أن الاتهامات ضد أنشطة اسراكيل

في القدس ، دحفها محقق

االيونسكو انفسهم وهذه بالطبيع

كنية كبيرة ، وأن رسالة عكسلى

التابيمز ٢-١٢ - تصفىالاتهامات

الوجهة لاسرائيل بانها مزاعسم

ويمرَّ ثنا تقديم المزيد من الامثلـــة

وفيها جميعا أغفال كأمل لحقيقة

أن أمر تثيل تجاهلت وأنتهكست

هذابا تثناء حالة واحدة أبين

كل ما إ توفر لذا من تغطيسات

محفية غربية على أمتداد شهرى

تشرین ثانی _ توقییر _ ودیسمبر

كانون اول _ واوائل ينايـــز

- کانون ثانی ۔ ء ذکر فینیا ان

هناك أساس ما للاتهامات ضد

السرائيل فيمايخص القسنس و

وكان هذا في النايمز في الفقسرة

بعد ذلك للتصديق عليه -

ويموجب هذا التعديل يصبح

ميمحا ايرليخ وزير الماليقالسابق

نائبا ثانيا لرئيس الوزراء وايغال

هيروفتش وزيرا للمالية ، وموشى

تسيم وزيرا للاعلام بينما احتفظ

بيغن بوزارة الخارجية بالوكالــة

وهو المنصب الذي شغر باستقالة

وقالت وكالة رويتر أن مناحيم

بيغن وبهخ احد اعضاء وزارته

لاقتراحه أن أسرائيل يمكن أن

تجرى يوما ما اتصالات مع منظمة

وقالت مصادر مجلس الوزراء

الاسرائيلي أنه خلال اجتماع إمس

الدوري استكى اعضاء من ملاحظات

موشى دايان مؤخرا 🕛

التحرير الفلسطينية ٠٠

قرارات اليونسكو السابقة

من عرائض واحتجاجات .

وحيث أن أسرائيل تجاهلت

چظیمة في تقدیم رد مقنع فـــى هذا الجال ، هذا صحيح ومسع ذلك فانهم اعتمدوا في هذه الحملة بصورة رئيسية _ على التشويسه الكامل ، وقمع الافكار والحقائق وعلى سبيل الثال ، مجالــة

ئيويۇرك تايمتر فى ٢٢-١١ ، احجمت كذلائ عن أيراد هـــنه

الحكومة الاسرائيلية الوزاري الذي قدمه مناحيم بيغن

ببساطة أن الاجراءات المعادية

التعديان الاسرائيلي الذي قال انه يعتقد ان اسرائيل يمكنان تتفاوض معالمنظمة رئيس الوزراء الاسرائيلي السذي اذا غيرت هذه الهيئة مواقفــها سيعرض على الكنيست الاسرائيلي

الاساسية نحو الدولة اليهودية • وقالت المصادر أن بيغن دعساً الوزراء الى الالتزام بتعهداسرائيل الرسمى وهو عدم التفاوض مسع

وقال بورغ بعد عودته الاسبوعالماض من مفاوضات حول الادارة المحلية فالضفة الغربية رقطاع غسسزة عقدت في لندن اذا تخلت المنظمة عن الفقرة في ميثاقمها التي تدعو إلى تدمير اسرائيل وتوقفت عن نشاطها العسكري لسنتين او ثلاث فعندها ساعتقد أن هناك تغييسرا والتغيير يدعو ألى تغيير أخر ٠٠ وعندها لن تكون المنظمة نقسس المنظمة وفي غضون سنتين الىثلاث

اعتقد شخصيا انه يمكن لاسرائيل

بالتاكيد ان تتحدث اليها ٠٠٠

الشعب اليهودي • ومع هذا فأن نواب البرلمان السويسري وهمم يقررون الاقتطاع من المساعسدة لليونسكو • أكذوا أن سويسرا يجب أن تعبر عن تضامتها مسع بلد صغير يتعرض لخطرالتهديد انظر لوموند ١٨-١١٠

وبالمثل فأن أعلان لومونيد في ١١-١٦ الوقع من قبل المثقفين الغرنسيين يقول أن رفسيض أسرائيل روحيا الذي تضمنته قرارات اليونسكو يبرر كخطسوة لاحقة تصفيتها جسديا تنها مملية أفناء رتيولاها مستبدوان طغاة القرن العشرين وهسيده المشاعر تتردد في اماكن اخرى، وأن يصيغه الطف عادة •

المجازر والمذابح التي اقترقتها الصهيونية وسلطات الأحتسلال

تؤكد علاوساط الديلوماسية في

تل أبيب أن أية محاولة قد تجري

في الستقيل القريب لاعادة تشكيل

الحكومة الاسرائيلية ستؤدي السف

انفجار ازمة حكومية طاحنة فسي

الدولة اليهودية لانها ستدفعوزير

الدفاع الاسرائيلي عزرا وايزمسن

ومما يذكر أنوآيزمن يعتبر بعد

استقالة وزير الخارجية موشيه

دايان أخر الوزراء في حكومــــة

مناحيم بيغن يحظو بثققالمصريين

فتمكن وزيز الدفاع الاسرائيلسي

بالفعل من أقامة علاقات طييسة

ومتينة على المستوى الشخصى مع

الزعماء المصريين الذين يعتبرونه

الان المفاوض الوحيد الصالح في

لكن ما الذي سيدفع وايزمسن

الى تقديم استقالته ، يقول المراقبون

السياسيون في العاصمةالاسرائيلية

ان وايزمن سيضطر لتقديم متقالته

لانه سيكون وزيرا منعزلا لا يسانده

احد خاصة بعة أن خرج موثيت

فدايان ووآيزمن رغم كونهمسا

شخصيتان متناقضتان تمامًا اللأ أن

مصالحهما آلثنخصية والسياسيسة

الجانب الاسرائيلي •

دايان من الحكومة •

الى تقديم استقالته •

الاسرائيلي على فترات متواصلة ضد الشعب الغاسطيني والثعوب العربية التقيقة لنذكر بأن هسته الحلقات في هذه السلسلة المتصلة ان تنتهی اذا ام يوضع خبست

لفنرب هذه الاداة العدوانية القذرة فاسرائيل في كتبها لاطفالهـــا لتبجح دائما باقتراف هذهالذابح تحاول تبريرها بأن السبب هسو ازعاج المستوطنات والمستجلبيان اليهود من شذاذ الافاق ، وقبلُ

يومين اثنين قرأ تعرجمية لنمس في كتاب تاريخ شعـــب فلسطين في العصور الحديث ـــة تأليف الدكتور كبر شنقويــــــم القرر لتدريس طلبة الدارسس الثانوية اليهود في اسرائيــــل يقول أن لسبب في االقياميمذبحة

دیر یاسین بتاریخ ۹ ۱۹۶۸ التى قادتها منظمتا الارهاب الصهيونيتان _ أتسل _ و _ لخي يعود الى أزعاج أهالى ديرياسين للمواطنين الصهاينة القاطنين غرب مدينة القدس فكان لا بــد

المجاورة لدينة القدس ، ومجرّرة

وتعليله البشع السخيف لهسنه المجزرة ، حيث فجاة قدمست أحدى الوحدات الاسرائيلية والي

الزيتون قطلبوا الى أهلها عسدم الخروج من منازلهم دون أنيعلم

أن تقوم هذه العصابات بتاديب أهالى هذه القرية العربية عسن طریق ذبح ۲۰۰ مواطن عربسی

ومذبحكة دبيرب

كانت تملي عليهما التحالف وأتباع

مياسة الماندة المتعادلة ، ولاشك

أن وايزمن سيشعر بهذه العزاسة

السياسية الخطيرة بعد أن تولسى

ييغال هوروفيتس منصب وزيسر

وهدف هوروفيتس هو أصلاح

الممار الاقتصادي لدولة اسرائيال

لكنه على المستوى السياسي يعتبر

مقرا عنيدا ولا شك أن وزيـــز

الاقتصاد الاسرائيلي الجديد سيؤدى

بكل قوة خطة وزير الزراعية

الاسرائيلي أريك شارون بالاسراع

في اقامة مزيد من الستوطئسات

الاسرائيلية في الضفة الغربيسة

لنهر الاردن كما سيؤيذ وجهسة

نظر شارون فيما يختص باطلاق

يد انصار حركة غوش ايمونيسم

الديئية المتطرفة فيما يختصص

بالاستيلاء على الاراضى العربية

في الضفة الغربية لنهر الاردن

لاقامة المستوطنات لامتنيعساب

عدد اكبر من المهاجرين اليهود .

ومن جهة ثانية يمهد وزيـــر

المالية الاسرائيلي الجديد الطريق

أمام تشكيل حكومة داخل حكومة

بيغن ضمن الشروط التي وضعها

لقبول المنصب الجديد أنشساء

بُين مجزرة كفر قياسم

المالية في حكومة بيغن •

وتشريد باقى اهلها وبالتالسي طرد باقى المواطنين العسرب اصحاب القرى والاراضيي

كفر قاسم هي شبيهة بمنبحث دير ياسين في الاجرام الصهيوتي

اراضى القرية حيث كان الفلاحون من أهالى القرية يقومون بقطف

اهالى القرية المتواجدون فسي كروم الزيتون ، أذ أنهم بعد أن عادوا مباشرة من عملهمكانت هذه الوحدة العسكرية المؤلفة

من المدة بيؤن وجيبوتنسكي وعصاوبات البيلاخ والهاجاني بانتظارهم عند مشارف الدينة حيث بادرتهم باطلاق النار من رشاشاتها الامر الذي أدى السي مقتل ٤٩ مواطنا عربيا منكفر قاسم دون ذنب أقتزقوه يسسوم ٢٩-٢٠ ١٩٥٦ أي في نفس يسوم العدون على السويس الذي قشل فيه حوالي أربعة الاف مواطسن عربى في غزة والهدف من ذلك هو القاء الرعب فينقوس المواطنين العرب ممن تبقود على أرضههم الجليل والمثلث بعد هدم أكثر

من ٤٥٠ قرية عربية وطرد مئات

لناري 6 العصل

قبسل اكثر من عامين بقليل ، كان مناحيم بيغن يحمسسل - اسفار التوراة - ويرتدي لباس المتدينين يرقص مـــــع المِستوطنين في ـ كفر قدوم ـ ، ويؤكد بعد فسور هزبه فــــي الانتخابات ، ان الاستيطان حق ، وان الضفة والقطساع ارض معررة ، وكانست فرصة م غوش ايمونيسم م برئيمسهم ،

اليوم ، اعضاء وقادة ـ غوش ايمونيسم ـ انفسسهم ، بِالاضافة الى مؤيديهم الذين انشقوا على بيغن ، يجتمعون في المكان نفسه للبدء بجملة استيطان ، هي بالدرجة الاولى تحد لبيغن وحكومته ، واحتجاج على ما يصفونه بضعف المكهمة وتهاونها بشأن الاستيطان ومصادرة الإراضي ء

ويبدو أن - غوش ايمونيم - تدرك ان حكومة بيغن في مازق عقيقي ، وان رئيس الوزراء الاسرائيلي بالكاد يقبدر ان يعالج الرتوق الكثيرة التي اصابت وزارته ، واذا اصطدم بمواجهة مع المستوطنين واضطر الجيش الى التدخل لخفلاتهم ع وما ينتج عن ذنك من مضاعفات ، فان مبريسة .. غيسوش ايمونيم - قد تكون قاضية للحكومة .

لا يحزننا ان نرى بيغن ، الذي انتظـر نصبو سرم عاهما الهالة التي احاطت به وبمنظمته _ الارغون _ ، يصطدم مسيح الغين كان يفترض أن يكونوا اقوى طفائسه ، في موضسوع كالاستيطان ، يتسابق فيه الجانبان على الفوز بايهم اكتسبر

غير ان هذا البدلاف لا يلقي مقيقة ان الاستيطان يكم على حساب الارص العربيسة وامسحابها العسرب ۽ وعلي حساب قصية السلام والتعايص والامل بحياة بسلا حروب ، وزيسادة التطرف تعني مصادرة المزيد من الارض ، ولهذا فاننا نديسن التطرف ونستنكره ، كما يدينه ويستنكره العالم بأمرزه ه

كما أن الفلاف يجب الا ينسينا حقيقة الفرى م وهي إن اسبابه لا ترجع الى بيغن ضد الاستيطان مثلا, ، او انه اكتسن اعتُدالا من .. غوش ايمونيم .. ، فهــــذا ما لا يرضـــاه بيغنِ ، كركيس الوزراء مسؤول مهما كان تطرفه ، لا يستطيع الزان يتصرف في نطاق المسؤونية وفي هدودها ، خاصـة وان الــــرأي العام العالمي ، وخاصة اصدقاء اسرائيل ، لا يقبلون ايسسة تبريرات الاستيطان ، ولهذا فان بيان يجهد نفسه بالبعست عن اسماء .. ارض اميرية .. او .. حكومية .. او .. صفرية غيرا مستفلة .. هتى يبرر الاستيطان ، ولكنه في هذا نسم ينجسح

سيغنى يرد: لامعسج زات بعد الأن ... كقد فشلت

الاعداد لاقامــة ۱۰ مستوطنيات، في الجليـــل تل آبیب ــ تکرت الصحف ا

ـ مجلس وزاري صغير له ملا

ويسعى هوروفيتس الى ادخ

شارون وزيغولون هامر وزيــَ

التعليم وهو آحد مؤسسي الة

خوض معركة شرسة للمحافظ

على الاقل على السلام مع ،

نظرا لانه لم يشترك ضمن ال

الاسرائيلي الى مباحثات الم --

وأحياء لذكرى مجزرة ك

اقام المواطنون العرب في المراحي

قامنم واستشهاد النائها آلد

والجليل حفلا تابينيا به

المناسبة الوطنية الجليلة الا

اصبحت رمزا لنضال الانس

العربي ألذي يعيش في ظ

عاما ليحبط مؤامرته الهاا

الى تهويد الجليل والمثلث و،

حياة أنمج في حياة الكيــ

الاسرائيلي وضرب سياسةا

الارض واستملاكها وأغلاقها

الاحتلال الصهيوني منذ ـ ا

ايمونيم ـ في المجلس الجديد :- "

وفي ضوء هذه التطـــو - -

المحتملة سيضطر وايزمن السراب

اتخاذ القرارات دون العودة ا .. : * -

موافقة مجلس الوزراء الاسرائيي مد مهم

ان الحكومة الاسرائيفية بدات فيا لقلمة ١٠ مستوطنات جديدة في ا خلال عام . ۱۹۸ و انها تنوي آه هرا مليار ليرة لهذا الغرض وتسبت الى منسق اعمال الدر الجليل قوله أن مستوطنين مز ألحستوطنات جاهزتان حاليا للسكز مستوطنتين آخريين على وشك كما أن المحكومة بدأت في أعداد أ استوطئة اخرى وأضافت أن هذه الستوطنات على الصناعة لعدم توفر الأرض

للبشاريع الزراعية وقد تحدث عن الشاكل الت بواجهها الجليل ومن بينها العاة بين أغيهود والعرب ، نقال أنه عام ١٩٦١ اتخفض عند اليهود فإ وأصبحوا يشكلون ١ر١٥ في ال سكان التطقة واضاف ان من بين الشاريع تغطط الحكومة لإقابتها تبيد بِالقرب مِنْ معالوت وْأَضَاعُهُ 20 ظُلَّا

هاتف ويناء ...ه وحدة سكلية

في و من الله

نعت صحف الوطن المحتل المواطنين المرحومين فابلس ۔ الحاج عزت عارف شامِین ۔ ابو نبیل ۔ عن عما

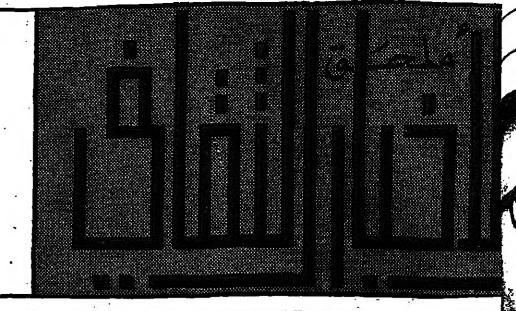
نابلس ـ العاج مأهون جنيل يرزق المصري عن عمر يثاهِر . الخليل ــ الشاب رياضِ توفيق حسن الصِفير ــ جواد ــ ۴ عمر يناهز ٢٧ عاما في السعودية في حادث مؤسف •

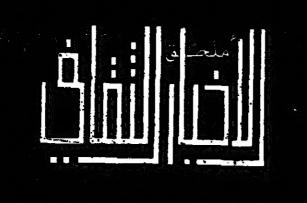
طولكرم ــ الحاجة امنة حسن غزال ــ ارملة المرحوم الصاع حسن الشييخ • الجيب ـ السيد محمد علدالله عبد ربه عن عمر يناهم

جنين ـ قباطية ـ الأسيد عوني رِفيق اهمد صالح · الطبيرة ــ رامالِله ــ الشابة وسيلة محمد علي مص زوجة ابراهيم حسن القيم ،

غزة - السيد إحمد رارع الاسطل فقيد غزة •

نابلس ۔ الحاج رفیق محمد عکوب ۔ ابو محمد ۔ ا





ثلاثية شعراء عالميايث إلى العربية

والتوبيتم



أسير ١٠ رغم سفره الرابع ق سفره الرابع ، افارج فلسطين .. الجفرافيا: ، يقنيول

ان اللهاجر في الهجرة لا يهاجر ، آي لا يقتلع لا وسنن ميقا ١٠ الى أي مكان اخر بنجرة لا تلتهي الا بها ٢٠٠ *** والشاعر درويش ؟ بَهِذَا: القول x رئب كلمانه ترتايتا وفق طريقته المتميزة بحيث اعطى للمعنى المحدد ابعادا جارحة ير نَزِقْتِ ؟ وَلَكُنُهَا ظَلْتِ فِي مَعْوِدُ فَقَعْلَائِحٌ الْإِعْلَا مِعْ تَوْلِهِا عِالْهِمْ هي في المنداة فلسطين ـ الأرض -

ضود هند س

وربها يتعرفي او شيتعرض ، مصون درويكن ، لهجمسة _ جِنْيَدَة _ مِن الانهام والْمُلَّامَة لَفْرُوكِية مِنْ بيروت الِّيِّ الْمُــاقَ ابعد عن هيفا والكرمل والمتوسط ربيسان • وربعها مستشاق ، عُمَّن موجة الاتهام والْكِلَامة ع شتى الْكِنَافظ للوصول الى شستى المُفارج المؤدية الى قفص الادالة • ولكن تبقي البداية هــــي البداية ، وتبقى حيفاً من المنطلق ، وسواها كنتب وقسداع وتزوين لها ، وان عملقوها التحقيب الجناسرافيا والاجتساع والتاريبية -

مجرة محمودا درويش كانت من فلسطين » وفلسطين هيي البدء والأنتهاء للتقويم الفلسطيني عبر كافة معانية م الآن ٥٠ الرويش لم يهاجر حيسن غيادر موسكو ١٠٠ او القاهسرة عه او

هر هاچر دين غادر عيفاً غايزهه يبرد موسكو ، وارجعته الفلسفة الى دفء فلسطين الحضن ٪ هو ماجع حين غادر الكرمل فقمره طميز النيسل ، وشدته

القاورة ليشاهد جبال فلسطين ـ التحدي ع هن يريد أن يمسك الخليط فليمسكه هن أوله ، من البَّده ،

مِنِ الأَلْقَدُ ؟ وَالَّهِ لِهِقْعِ فِنْ _ وَلَيْسَ تَرُونِنَسِحِ _ تحت طَالَلْسِبَة ابر تسجيل المراقف ليس لعبة مواسم ٨٠ وليسين تكتيك.

سياسيا " وليس ، بالطلق ، عملية حرق للأسعاد ، المرقسقة لا يكون الا موقفا مبدئيا موقف نابع من جمدومالارقن تفسها ٢ ناطه الخطأ والمنواب ١٠٠٠ هكذا يكل يساطة « ويبقى ء في النهاية ، محمود دزويش الشاعر : وهل يمكن الفصل بين الشاعر وللوقف ؟ بالتلكيد لا يمكن ي والا لانتقبي د منه طلبا الشاعير نفسه - فالشاعر موقفة ، والوقفة مستند الى قضية ، الدليس والشعر اشارة لبصمة القضية على كلمات منشدوا ١٠٠ ميا دام هنالك قضية تحتل حيزها في الكان والزمان ح

ويقول محمود ترويش ، ق سفره الرابع خارج فلسطاين ــ

- لتتمرر فلننطين والامة اللتربية وليذهب كأسل التنسعي أنى سنة أمَّ العربي التحديث الى الجعيم • لا استطيع أن اعد بنتي، غسير

٠٠ الى ماذا التهيتيا ؟

لجلبل ومن ينا

خين المردوا

وطالم عمعا

ألى الأدائسة عد أم إلى التبرثــة ؟

ليس هذا هو السؤال ، فتحن لسنا يصدد حشو درويش داخل قضيان مماكم تشكلها كيفما نشاد في الفترة التي نشاده. عة لعنم نوتر ال ندن لسنا المحكمة ولسنا القضاة ، قد تكون الشهود « ولكين الحقيقة هي ان درويش يظلُّ الأسير ع مهما تأي عن سيسامة فلسطين - فهو يعطها معه اينما توجه ١٠ وهي تشتبك منسه سَكُونَ ﴿ وَاللَّهِ ۚ إِنَّ الرَّكُ الذِّي يَرَاجِعَ فَيهُ مَسَائِلُهُمَا • فَأَرْجِهِا ﴿ وَاللَّهُ

بينها كان ذلب هزيل الجسد ضعيف يتجول حول احدى

القرى التقى يكلب سمين فسأل للذلب الكلب : أخبرني من أين

مضة



ثلاثة كتب شعرية معربـــــة احتلت موقعها في المكتبة العربية هذا العام ١٩٧٩ . الاول يضم مختارات من قصائد

البُقافة في يغداد •

والثالث يضم مختارات مسنسسس

قام باختيار مادتهما واعبدادها

العراقي الكبير: سعدى يوسف ٠٠٠

وصدر الكتابان عن دار ابن رثد

حقاً ، أن صدور هذه الكتــنــ

ليبعث ارتياحا شديدا في النفس

حيث أن أعمال شعراء العالــــم

العظام أمشال : نيرودا ، ناظم

حکفت ، لورکا ، مایکوقسکی ،

اراجون ، والت يتمان ، ريستوس

وغيرهم المنقولة الى العربية ما

زالت قليلة الى حد كبير ، وسا

تزأل تعتمد بالاساس على جهود

فردية ، وهذا بالطبع لا يكفى .

ان جهود العربين والمترجمين

الخاصة ، لهي جهود عظيمة ،

ونذكر منهم : محمد البخارى ،

الذي ترجم _ اغنيات المنفي _

لناظم حکمت ، و د، میشال

مليمان ، احمد سويد ، هالسية

النابلس ، محمد العيتاني الذين

تحضر طعامات •

فأجابه الكلب الناس يلقون بم الى

الكلبُ ـ لا عملي ليس صعبا عملي بالليلُ فقسط احسرس

الدُّنُب : فقط لاجلُ هذا العملُ يطعمونك ، الله أعملُ نسهلُ ا

فدعى الكلب الذكب للعمل معا ، وافق الذكبِّ على ذانسك

وانها لطريقة سهلة الحصول على الطعام • صراحة أن عمسين

مشيا معا نحو المنزل • كان الذلب سعيداً بهذا المعلِّ والأكسلُ

الذي سوف يكون له في أبلستقبل ، ولما ومثلاً الى باب المنسزل

نظر الذكب الى الكلب فرأى ان _ غروة _ رقبته قائيلة بمكسر

فَلَجَابِ الْكَلْبِ : مِن السَّلْسَلَةُ فِي النَّهَارُ مِضْعَهَا مُثَّاحِبِ

الذُّبُ : لا لا ١٠٠ وداعا النَّ اعْدِم الأنسان عَلَيْكُن حياتُني

ياقي يسده فسألُ الذَّب ؛ لماذا صوف رقبتك فقيفًا م

الذَّتُب : كيف لاشي, ١٠٠ اظهرتني السادة ؟

منعبة والحضول على الطعام صعب لكن ان اكون حرا .

فأجاب الكلب لاذا ؟ ١٠٠ لاشيخ ٠

المتزل مول عنقى وما تراه نتيجة لذلك ٠

الاتاب قاس ولا يحصلوا على الطعام الا بصعوبة كبيرة ×

الذكت ... وهل عملك صعبيج قاس

مناضلا سياسيا ٠٠٠ _ ٠

وحياة مايكوفسكي الشعريسة تنقم الى مرحلتين :

المعرب بهذا الصدد ، ترجمتهما في كتاب خاص : التالية لانتصار ثورة اكتوبــر السابعة والثلاثين من عمره ،٠

ترجموا لبابلوا نبرودا ، ولعلنسا أمام ترجمات الشاعرين سعيدى يوسف وحسيب الشيخ جعفر التي حركة _ المتقبلية الادبي___ة _ الروسية . زكان يختلف عنهم في بين أيدينا ، نقف لنقول : انهـا جانب أساسي هو نزعته الثورية ترجمات متميزة عن غيرهــــا وخصوصا في شكل الصياغيية . يتسامل المعرب : اين يقسسف

مسؤولية أجهزة الثقافة الشعبيدة بتعريبها الثباعر العراقي حسب الشيخ جعفر ، وصدر عن وزارة

🔳 مایکوفسکی : ۱۸۹۲ ـ ۱۹۳۰

ديوان الشاعر الاميركي المعروف : - اوراق العشب لي بنفس العنوان دواوين متعددة للشاعر اليوناني العظيم : يانيس ريتسوسبي بجنوان. ـ ايحاءات ـ ٠٠ وكلا الكتابينسين وتعريبها وتقديمها الشاعبير

المرحلة الاولى من عام ١٩١٢. وحتى ثورة ١٩١٧ ، والمرحلسة الثانية تيدأ بثورة ١٩١٧ رتنتهم بانتحاره الماساوي عام ١٩٣٠ وينقل لنا المعرب في مختاراته قصائسه تنتمى للمرحلة الاولى ، باعتبار أن أشعار المرحلة الثانية المعسرة عن الثورة والحرب الاهلية والبناء الاشتراكي تختلف نوعيا عـــــن اشعار المرحلة الاولى ، ويقتسرح

نقول بأن هذه الجهود وحدهـــا لا تكفى ، إذ لا بد من تعريسب الاعمال الكاملة للشعراء السابق ذكرهم ، وهذا مشروع لا يمكسس أشاعر ثورة أكتوبر : مايكوفسكسس للمجهود الفردي اتمامه ، ويبقس بعنوان _ قصائد مختارة _ قام

يقول حسب انشيخ جعفر فــى 'مقدمة قصائد مايكوفسكى. الختارة لم یکن مایکوفسکی یصـف التلام او يصورها انما كان يرفع صوته متحديا في وجه العالم البرجوازي مطلقا شتائم رهبية ، قبسل أن يتجه الى العمل الشعري _ كان

ولد مايكوفسكي في موسكو عسام ١٨٩٣ ، وبدأ عمله السياسي عام ١٩٠٨ ، وأولى محاولاته الشعرية عام ١٩١٢ ضمن مدرسة المتقطيين الروسية ، وتألِق نجمه في الاعوام وتوفى منتحرا عام ١٩٣٠ وكان في كان مايكوفسكي أهم رمسوز

باللغة العربية ، ولكننا نظـــن مايكوفسكي في خارطة الشعـــر

ويجيب قائلا : انه أحد الشعراء الثلاثة الاكثر عظمة وتاثميرا ربقاء اي : بوشكين وبلوك ومايكوفسكي ويضيف حول تكنيكه الشعري قائلا کل قصیدة لمایکوفسکی لا یمکسن أن تأخبذ مداها الا بالقائها على الناس ، بطريقته هو الفيدة المؤثرة ، فالصوت عنده ليسعنصرا

مقتنعا أن انتشار الاذاعــــــة

اما عن انتحار مايكوفسكسسي

فيؤكد المعرب أنه كأن نتيجست

إزمة نفسية خاصة بالاضاقة الي

خلافه الادبي ، مع ضيق أفــــن

بموقفه من عملية البناء الاشتراكي

فلقد ظل الى اخر لحظة ملتزما

بفكر الثورة وطموحاتها _ مقدمة

اخيرا نقول أن هذه المختارات

ليست أول ترجمة عربيــــــة

المایکوفسکی ، فلفد سبق ان عرب

۔ عارف حنیفة ۔ قصّیہ۔۔۔۔۔۔

مأيكوفسكى الملحمية - الانسسان

الخالد _ دار الجماهير _ دمشق

🗷 والت ويتمان : ١٨١٩ ــ ١٨٩٢

يرى سعدي يوسف في مقدمتــه

الطويلة نسبيا لمختارات _ أوراق

ويتمان الى العربية لاسباب اهمها

الكثير مما يترجم من شعر السي

في دور نهوض ، مما يقدم لشعرنا

يتعيز شعر والت ويتمسان ،

بانه شعر حر مرسل ، وبلجوئــه

الى التحنيس والمطابقة كضابسط

لاسترسال شعره ، اما لغته عفنية

متنوعة فيها التعبير الدارج ٠٠

والسمو الانجيلي للمفردة والمعطلح

العلمي والفلسفي ٠٠ وقصائب

ويتمان القصيرة نماذج جيسدة

لتوظيف المشهد والملاحظة شعريا .

كما يتميز شعر ويتمان بالجوهر

للديمقراطي الاصيل والنزعسة

الوطنية الامريكية ، غير أنهـــا

امريكية ذات طابع عالى ، انسه

امریکی کوئی ۰۰ ان ویتمان وجو

المعروف بصحبة سائقى العربسات

استطاع أن ينتقل بهم الى دائسرة

الضوء ، مقدما وجوههم وكلماتهم

واعرافهم والامهم ومباهجهم في

ولد ويتمان عام ١٩٨٨ه، غسي

ـ ومت هيلز ـ لونغ ايلاند ـ

في الولايات المتحدة الامريكيــة ،

ودرس في بروكلين ، ثم عمل صني

مكتبة وعامل طباعة ومحسسررا

صحقياً ، ونجاراً ، وبنساء ٠٠

كان مناضلا سياسيا ، واشترك في

الحرب الاهلية الامريكية عام ١٨٠٠

نهضتنا _ أنموجا عاليا ••

الشعراء

الكتاب _ • _ ا

عام ۱۹۷۰ -

الروسي منذ بوشكين والى اليوم ؟

الاخرين قحسب ، انما هو جزء تتضمن المختارات المترجمة في في العملية الشعرية نفسها : فكأن

والحرية ـ التجمعات الادبية ، ولا صلة لــه

شاعر حى ٠٠ هذا الاغريقــــ

قصيدته _ قصيدة الظاهرة اليومية المتشربة بمثيولوجيا معسسادة التركيب - هذه القصيدة مشل مفخرة للشعر الطليعي ، ومــن هنا تأتى القيمة التربوية قصيدته حين تكون متيسرة أمام القسارىء العربى ء بل أمام الشعراء العرب

والشياب منهم بخاصة ٠ ويانيس ريتسوس ، المولود في ۱ أيار ۱۹۰۷ أو ۱۹۰۹ في آرية سياسي - اعتقل اكثر من مرة في ظل الحكومات العسكرية الفاشية وشاعر مرموق ، نال آکثر سی

تضم مختارات شعره المعريسية قصائد من أربع مجموعات شعرية

وثلاثة قصائد ■ مايكوفسكى: مقطع من قصيدة - غيمة فـي بنطلون _

معتمرين خوذا لا يجوز لبس الاحذية العالية قولوا لرجال الاطفاء أن يتسلقوا الى قلبي بشي مسن

دعوني اتكىء على الحافة وینهار کل شیء ،

الى جانب الديمقراطيين ، اصيب' في اعوامه الاخيرة بالفالج وتوفسي عام ۱۸۹۲ وعمره ثلاثة ومبعين

اربعين عاماً من حياته ، _ مقدمة

هذا العمل • عددا من القصائد القصيرة بالاضافة الى مطولـــــة ويتعان الشهيرة : اغنية نفسى ، كاملة أ حيث سبق لجبزا ابراهيم جبرا ان قام بترجمة اجزاء من . هذه القصيدة في كتابه ــ الطوفان

ريتسوس •

الى أكثر من لغة أوروبية •

الناس يتشممون ٠٠.

الحنان

بعينين دامعتين أحملق الى الجانبين ها أنا أنقلب ، وأنفلت ، وأنكث

يعتبر ديوانه _ اوراق العشب _ الذي ترجم لنا سعدي ، مختارات منه ـ اهم أعماله الادبيــــة على الاطلاق ، وهو العمل الــذي عكف على اعداده وتنقيحه وزيادته

¶یانیس ریتسوس: ۱۹۰۷ `و۱۹۰۹ يقول عنه اراغون : انه أعظم

ويقول عنه نيرودا : لا رضى ان تقارن أشعاري الا بأشعــار

ويقول عنه سعدي يوسف : ان

موغواسيا اليونانية _ مناضـــل جائزة عالمية ٠٠ وترجم عدره

له ، هي : احجار ، واعادات ، وايماءات ، والمر والسلم . وهذه المختارات التي بيسسن ايدينا ، هي أول ترجمة تحرييه لاشعار ريتسوس في كتأب مستقل

ثمة رائحة شواء ويترك بعضهم بعضا ،

أنا نفسي

 النظرة الى الخلف بدهشة : كتا بجديد صدر في لندن ، ضمن مذكرات وودى سميت الشخصية ، ويغطى هذا الكتاب حياة سميث منذ عام ١٩٢٤ عندما بدأت كممثلة فاشلة وحتى الحرب العالمية الثانية اخذة بعين الاعتبار النجاحات التي حققتها انسذاك ككاتبة مسرحية ، ثم تتحدث عـن زواجها من أوليفر وزواجهسا الثاني من ايك الذي غادرت معه الى امريكا فيما بعد •

■ الملك لير: يمثل النجم بيتر أوشينوف حاليا دور الملك لير في مسرحية شكسب والتى بدأت عروضها مؤخسرا في ستراتفورد في كندا •

ويقول استينوف بأن التمثيسل في منرحيات شكسيير هو ما يحب على الدوام ويتمناه ، وكسان. أوستينوف مؤخرا قد قام بسدور غيلدينيستر في مسرحية ــ هاملت ــ 🛭 نحل مك كي : صدرت في الولايات المتحـــدة

مؤخرا رواية الكاتب تومساس مك ماهون الثانية _ نحل مـــك كى .. • تتحدث الرواية عن احلام مك كى الذي يسافر من المانيا الى كنساس ومعه نحله ولكنسسه يفشل في تربية هذا النحل بشكل جيد وتطوير انتاجه من العسل • كل حساباته في النهاية تكون خاطئة ومن الجدير بالذكر أن _ مك ا ماهون ـ المؤلف هو بروفيسـور بيولوجي في هارفارد • وقبل تسع سنين فقط أصدر كتابه _ مبادىء الكيمياء النووية : رواية - والذي يتحدث عن مراهق يعيش وينصو وسط العلماء من حوله في لوس

الاموس • ■ ضياع الوقت: مسرحية جديدة عرضت فسسي نيويورك ، وهي من تعثيل شيرلي وانت لا تنفلتين من قلبي - ١٩١٦ نايت وجين الكسندر ، تتحسدت ب مانفرد . .



🗷 والت ويتمان

سمعت بأن تهمتي

هي أني أريد أن أدمر المؤسسات

لكنى حقا ، لست مع المؤسسات

- ما الذي يجمعني بها أو بتدميرها

في داخل البلاد ، وعلى شاطـــىء

وفي كل سفينة ، صغيرة أو كبيرة

دون أجهزة وقوانين ولجان ونقاش

أريد فقط أن أبني في مانهاتن

وفي كل مدينة من الولايات ٠٠

في الحقول والغابات

تلامس الماء ،

أريد فقط أن أبني

ولا ضدها

تهمة:



■ مشهد من ضياع ألوقت

مؤسسة حب الرفاق العزيز ٠٠٠

۔ فسال ۔

نميت نفسها وهى تنظر

نورس يطير

عبر العاصفة البحرية التــــى

وانتشرت على وجهها ابتساسة ،

حتى حط مرتجفا قر باننها ،

وكأن له وزن قرط من اللؤلؤ

على التل ، كان بيت الحاكـــ

ما يزال يحترق ،

1474/1-/۲-

وهي تتابع حركات الطير ٠٠

تغمرها الشمس ٠٠٠

رقيقة ، خفيفة . .

🔳 ريتسوس :

حنت راسها

فر الطائر



🗷 توماس ماكمأهون

المرحية عن صديعتين هما روث وجوانا ، روث أم لثلاثة أبنساء ولكنها مطلقة بينما تكون جوانب فتاة عزباء لعوب • باختصار المسرحية هي صرخة بكاء مفجعة عن الالم والغضب .

وقد اشترك في التمثيل أيض توني روبرتس وتوم مارديروسيان وبيرني مك اينري ، المسرحية من اخراج جون هوبكنز ، ■ الباليد في ياريس:

الموسم في باريس هذا الخريف حافل بالاعمال الفنية وخاصة ما يتعلق بالباليه والمسرح ، فقد قدمت في الاسبوع الماضي فرقـــة تيويورك سيتى بعضا من عروضها الى جانب هذه الفرقة توجد الفرقة الكوميدية الوطنية للباليه وفرقة اليوت فليدو وراقصي الباليسم المعروفين باول تايلور والفيسن ايلي وميرس كينغهام واويسرات عالمية كالسيكية مثل الاوبسسرا المعروضة حاليا _ سيلفيا _ ، و

فكذا من الأصل

صحا من نومت ملعبورا ، فيمنا كسان الطسر يهطل بغزارة فوق الارض والسطسوح المتداعية . وحيث بدا العلف بنز ، والزاريب

تشخب كجراح عميقة . اخرج علبة التبغ

لف سيجارة غليظة ، ومع كل نفس كانت تخرج من صدره اهات وتثهدات وحشرجات

وسعلات متلاحقة تنم عسن الم ووجد فظيعين

اشاح بوجهه نحو الكتل الادمية الصفيسرة

الرصوفة على ارض الفرفة ، فانتابه شعبور بان كل من في الكان يحتضر . وما اهتزازات الاطفسال . الراقصة من شدة للبرد ـ سسوى انتفاضات اخيرة توحي بعنو الاجسال وغروب الحيوات . . هزته قشعريرة فانتفض قلبسه احِال بنظره على السقف ، فاطمأن باته لين يسقط مهما أشتد عسف الربح والطسر ... ومن خلال شقوق الباب تراءي له منظر مفرع فراد لفافته من اصابعه الخشئة ، ونسات عنه اهنة عميقنة ثم ٠٠ بكي ٠٠ ومن خليف

العموع كان الغانوس يلقى سناه بتكاسسل ،

وقسة شارف زيته على النفسوب ، فعسسار

النسوء يخبو قليلا . . قليلا . . فيما كانت

التماعات البروق تواصل تبديد الظلام وتنبىء

استفاقت « ام فندي » على بكاء مكبوت ،

مسحت على وجهه مواسية وقالت: خسيرا

يا عمـري ٠٠ شو صاير لك ٠٠ اي واللـــه

هالحیاه ما بتســوی نمعــة ٥٠ غــدا یکبــر

تنهيد . . اخذ نفسيا عميقيا ، وصعيفا

اهــة كالاتين قال لها : مذ درجت على الارض

واتا ادب كالنملة ، باحثا عن الحياة ، ولكنني

كمسا ترين مازلت ملقى في غرفة الرحوم والدي

قالت : بتهون ٠٠ بيجي يوم تفسرح فيسمه

تابع: لا اذكبر انني قطعت طريقاً ، او عصيت

ربا او نهيت پيتا . . وكذلك لم انتهك الاعراض

واذكر ١٠٠ اذكر دوما اتي كثت احب بلاذي ٠

حين تزوجتك قلت يكفى ولدين ، فانسا

يتفسسي اعيش من الله الوت ، في عالم لا يرجم

ولا يحترم غير اصحاب الكروش والقروش . .

فقالوا : هذه مصية ، قاومت ، ، فقمعـوني

ثم ادخلوني لعبتهم 66 وانتظـرت رزق الاولاد.

تابع: ضاعفت ساعات العمل ، فضاعـف

المرض والفقر همومها .. قلت لهم ساعدوني

قالوا لك الله ، لكن الفقس ظل معسكسسوا

فنوق دوحي وبقيت جائعا اتولى امسر طابور

- : سأتي يوم يلبس فيه الجميع ، ويأكل فيه

- : واجهتهم بالحقيقة التي اقتنحت بهـــا

قلت لهم: أن وجود أناس في الطرف العلوي

يعني أن هناك أناساً في الطرف السفليسي ولا

يستطيع البعض أن يبقسوا فوق ، الا اذا بقي

قالوا ضاحكين ٥٠ والله ابو فندي صاير

متفلسف ها الإيام ٠٠ اي فكنا يا عمسي

ـ الكف ما بتلاطم مخسرز ـ . . قلت لهـــم

نحسن الخرز ، قالوا بل نحن الكف ، قلـــت

فليكسن لكنكم تعرفون بأن المساء الذي يلامس

- برقمه - الحجس الضخم ، يغتته على مر

وسيرتها عني هذا الطابور المخيف . .

بليلة ملاطرة .

الاولاد وتنفسرج . .

الحزينة يا ابو فندي .

و كافحت لكنه لم يات . .

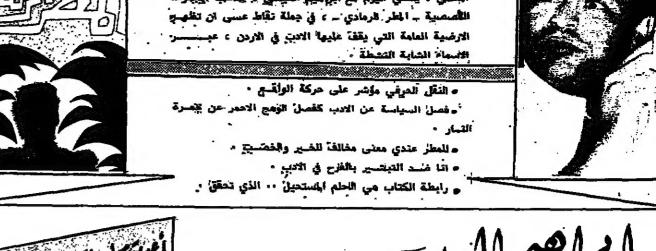
من الجوعي والعراه .

أخسرون تحت . .

الجميع ، ويتعلم فيه الجميع

قالت: سياتي بعملنا

ضمن الحوار الذي قام ـ اللحق الثقافي ـ بفتحه مـــع الكتاب ، والذي استهله مع القاص محدود شقير في العسكد الماملي ، يلتقى اليوم مع ابراهيم العينتي ي المأدب الدبوعة الأسمية ـ الطر الرمادي ـ ع في جملة تقاط عسى أن تظهير الارضية العامة التي يقف عليها الادب في الاردن ، عبـــــره



وال الرابع : الا ترى انمن

السؤال الاول : ما دور الكاتب؟ النقل الحرفي ام معرفة حركسة السهل وتوع الكاتب في القدرية، الواقع ورصد قوى التغيير فيه ؟ فندما يحاول تكثيف الالم والمعاناة البراهيم : لعل الكثير من الكتاب كحالة دائمة في ادبه • فبدلا من يقعون في خطأ فصل الواقع ككسل الن يكون الادب اداة تحريسف - الواقع الموضوعي المعاش عسن يتحول الى اداة تكريس لهذاالواقع؟ حركة هذا الواقع - هنالك علاقة مهمة وجذرية ورثيمتية بين الواقع رؤية الكاتب الفكرية وعلى وعيه الحرفى ، اي جزئيات الواقسع النضالي اليس شرطا ان يقسم الكاتب ، الذي يصور المعانساة وحركته ۱۰ اي بمعنى اخر ۱۰۰ ان حركة الواقع هي نتاج للواقسع والانسخاق في بيئته ، القدريسة الحاصل والحياة السائدة في المجتمع تفرض عليه نفسها ، ووعيسه ، ، وفي رايبي ، أن النقل الحرفي وأن أن المعاناة ليست قدرية ٠٠ هـــي كنا ندينة كونه مجرد صحور نتاج الواقع ، والهموم ليمنست عادية لا يقدم الاديب فيه اي جديد مقطوعة عن واقع الانسسان الا أنه مؤشر على حركة هــــــذا الفلسطيني • لها جذور اجتماعية الواقع • مقدار سرعتها • هل هي لا يمكن ان تكون قدرية بأي حال حركة في سبيل التغيير الايجابسي لان الواقع تحكمه ظروف موضوعية أم المطبى. • من هذا يظهر أذا والمعاناة بعد من أبعاد هذا الواقع كان هنائك علاقة بين الواقــــع الفلسطيني • المعاش بدقائقه ، وبين حرك قط كاتت هذه المعاناة مطلة الواقع العميقة ٠٠ كون الكاتسب براسها في كتاباتي ، ومطنة عن

محاولة الماقية الواقس الفلسطينيين ، بل لعلها البعــــ ثم إن النقل الحرقي في المدرسة الاكثر وضوحا وايلاما • يؤشر على الواقع ، لا بد أن يحمل من أبطال قصصك ، فأننا سنجده بنور التغيير ، لان عملية الكتابة - دائم الحزن والالم • وهذا بحسد عن الواقع بفوتواغرافية تخسيدم ذاته تكريس له بحيث يتحول لان في النهاية هذا الواقع · اذ لا بد ان يصبح نوعاً من القدر · ابراهيم المعاناة والالام التسي يعطى صورة صحيحة لهذا الواقع أذكر أن مصورا أجنبيا حضر معرضاً. تعرض لها الفلسطيني كما قلست الفلسطيني • والواقع الفلسطينسي والتقط صورا للناس الذين جلبت لهم الخيام لاتقاء برد ذاك العام . ليس قدريا انه نتاج واقع عالمي

لجدر الناس في القبض على هذه نفسها بشكل اكثر وضوحا ، الا انها

الحركة ومتابعتها وبلورتهــا في لا تنفصل عن الواقع العـــام

لقد خرجت تلك الصورة معبرة • وظروف دولية بالنمبة لاحـــزان

تماما عن الواقع الماساوي السدى الانمنان . ـ ليس البطل فسي

قصصى _ فهى لم تكن قدرية أي

الاحزان تصدر عن واقع معاش ،

ورؤيا واعية من قبل الكاتب فأنها

القدرية - أن المطر في قصصني

جاء مغايرا تماما لدلالته التقليدية،

جاء مغايرا لمعنى الخصب والعطاء

اذ المطر بالنسبة لانسان المخيمات

لا يعنى متوى المزيد من البـــرد

والوحل ، ودلف المقيسف ،

والروماترم ، والرعب من السيول

من البرد والروماتيزم ودلف المقف

والاستيقاظ طوال الليل • كسان

الناس يواجهون المطر بحالة من

الرعب ، والميول تجرقهم مسمع

أنا مع أعطاء صورة عن الواقع

القاسطيني والعربي أيضا - لماذا؟

لان هذه المتورة الحقيقية هـــــــــ

الاكثر تاثيرا وصدقاء كيف يمكن

ان ابشر بالفرح وانا اعيش الموت

الحقيقى ؟ انا لا اقبل على الاطلاق

من شخص مبعد من الضقة الغربية

الكتابة عن الفرح والتبشير به ، بعد

صفحات من المعاناة والتعنيسب

وجلسات الكهرياء على ايدي عملاء

الصهاينة • اذا كان يريد ان يبشر

بالقرح فليضع خاتمة ويقصلها عن

العمل الادبي ، ، ويقول فيها : انا

ابشركم بالفرح لان حركة الواقسع

تقتضي ذلك ضدن خاتمة وليس

ضِمِن العمل ، لان العمل الذي بدا

ثم أننى ضد التبشير في الادب.

خيامهم ليلا

المفاجئة والخصب ، بل المزيد

يمكن انتؤدي الى المقوط في

عاشه في تلك الفترة • بالنسبة للاديب والكاتب لم يعد بمعنى إنها غير مسلوخة عن واقع هنالك مجال للنقل الحرفي تكفسي الكاميرا لهذا النقل ، أذ نفترض أن يكون الاديب اكثر وعيا للواقع من الانستان العادى ، لان هــــــدا الاخير بمستطاعه نقل واقع حرفي لكن الكاتب عليه إن ينقل حركــة لواقع الايجابية من خلال هـــذا

> السؤال الثاني : هل يمكن فصل السياسة عن الاهب ؟

ابراهيم: الواقع ، اذا جاز انــه يمكننا فصل الوهج الاحمر لجمرة النار عن الجمرة نفسها ، يعكن ان نغمتل السياسة عن الادب - لان السياسة تحرك كل شيء - لوريما تحرك الرجل نحو امراته حتى في الفراش • السياسة تنعكس علسى كافة قنوات الحياة مناقتصاديسة

واجتماعية وتربوية وسلوكية ٠٠ ان الذين يدعون ان لا دخـــــــــل للميامتة في الادب هم في الواقسع. يتمتعون بقدر هائل من الغياء ، او على الاقل ، يفترضون فــــي الناس الغياء -

لا يمكن لاي اديب إلا أن يصدر، في كتاباته من موقع سياسي ٠٠ بوعي او بدون وعي ٠ ان الكاتب البورجوازي حين يكتب عن طبقته لا بد انه يصدر عن موقف سياسي، وذلك من خلال تكريسه للواقسح البورجوازي - حنى الذين يكتبون في الفانتازيا والخرافات فـــان

لكتاباتهم ابعادا سياسية السؤال الثالث : الى اي مــدى ترجمت ذلك عمليا ؟

ابراهيم : في الحقيقة ان هـده بالمعاناة والقمع والبؤس يجب ان تكون نهايته متفقة مع هذا الجو -البديهية لم تغب عنى مذ بسدات اعى العالم . استطيع القول انى إ عكبت ، في كتاباتي ، اوجساع وهموم الانميان الفلسطيني

الوجودي كفكر مقطوع عن الواقع

أي مجتمسع هنألك البوس والتقسيمات الاجتماعية • والقوى للناس الوجوديين • ازمة الاديب ؟

العظم ، وازمته راجعة لعدة اسباب نحن لا ينقصنا ، ،على الاطلاق، الكتاب المبدعين لقد ظهر كتاب مبدعون وهم يقفون الان جنب منهم عزالدين المناصرة ،، غالب هلسا ،، محمود الريماوي ، رشاد خليف ٠ هولاء الذينيقفون فــــي

ثم أن الرابطة استطاعيت أن تخرج بعض الاقلام الحقيقية الى الحياة ، والتي كأن من المكسن أن تتراجع في زحمة الواقع السدى نعيشه • انكر من هؤلاء الزميسل الشاعر غسان زقطان • هنـــاك الكثيرون ، لكن تعلم ابرزهم ٠

ابراهيم : مشكلة الرابطــــة وازمتها لا تنفصل عن ازمة الاديب والادب وكون الرابطة لسسم تستطع ، حتى الان ، توفي__ إلمناخات المنامنية ءالمادية والمعنوية للاديب لايعنى ان الرابطة غيـــر فاعلة ٠٠ فهذا اكبر من قدرتها وحجمها • لقد استطاعت الرابطة ان تكون الحلم المستحيل، طبعت عددا لا بأس به من الكتب واخترقت الحدود الجغرافية للكتاب فسسى الجغرافية لتفرض نفسها عربيسا وعالميا - وللرابطة إلان علاقسات ثقافية وادبية مع عد^ماتحـــــادات للكتاب في العالم • شاركت في مؤتمر الادباء المعرب الحادي عشر ، وهي بصدد المشاركة فيالمؤتمر الثانسي عشر الذي تنينعقد في دمشق .

كما استطاعت الرابطة ، وهذا الاهم ، خلق حالة من الاهتمام بالادب في الساحة الاردنية ، أذ انتشر في أكثر من يلد وخلقت عند الناس الاهتمام بالادب في الاردن-ان مطالبة الرابطة بما هو أكثر من مقدرتها ليس صحيحا عهي تحاول انتظل وتعطى ٠٠ وتبقى مسالة المحافظة على استمراريتها مكسبا

السؤال الثامن : تقييمك لابرز الاعضاء الذين ساهموا لملابقاء على

تهمهم مسألة الرابطة ،، وساهموا في دفعها للامام • يحضرني الان ، ٤ على راس هذه الأسماء ، الزميل سالم النحاس ، لعلم الاكثر فينا الغاءا لذاته ولمصالحه الذاتية مسن أجل العمل في الرابطة وازدهارها

الفكر من أجل تكريسه • هي أدانة المؤال المادس : ما هي أسباب ابراهيم : الاديب مازوم حتسى

الى جنب مع إلادباء العرب أذكر ابو شادر ، أحمد دحبور ، ويحيى الصفوف الاولى ، ، فيالانب العربي انطلقوا من عندنا -

يرتبط بحرية الابداع غيساب مجمل العناصر الكغيلة بتوصيسل هذإ الابداع على رأس هذه العناصر غياب المجلات المتنصعة ، ثــم هنالك أشياء إخرى كثيرة نعرفها جميعا بدعا من الظروف المادية والمعنوية للاهجيان مرورا بمشاكسان النشر والتوزيع وانتهاء بالاحباط

السؤال السابع : كعضو هيئة ادارية في رابطة الكتاب الاردنيين لاكثر من مرة ، هااستطاعست الرابطة تحقيق أية مكاسب للكتاب.

ابراهيم : أن معظم الزمـــلاء

ادياء الواقعية في القرن التاسيع عليك هو الاغراق في الالم حتسى وازدهار الادب فيالاردن بشكل

وليس كمؤشر على التأثر بهسنذا

التى تهمها استمرار الامور كمسا هي لملحتها - ولكن هناك قوى، أرغم كل العداب ،ترفض هـــدا الواقع وتحاول تغييره • ما اقصده هو وجوب الاشارة والاضاعة علس إبراهيم : ان هذا يعتمد على قوى التغيير لإعطاء الاحساس بالحرية • المعاناة ليستساكنة بل في حالة حركة ، وهذا يعنى نفيها في النهاية مهما طال الطريق • ابراهيم : انا اتفق معك لكن متياسيا - الادب يطالب بالتغيير

الادب ، ، في النهاية ، ليس منشورا ولا يمكن إن تسند له مهمة التغيير هو تعبير عن الهم الاجتماعــــى ورصد الواقع وحركته ولكسن ليس بالقدر الذي تصوره اقلام النقاد في الوطن العربي . بعد عام ۱۹۹۷ اصبحنا ننتصر

بالقصة وننهزم بالقصيدة ، ونسيد حركة المجتمع الحقيقية • نسيد والاجتماعي الذي نعيشه وكسان طريقنا للتحرير إلا يمر الا عب القصائد والقصص - وهذا لمم معظم المثقفين الذين تابعوا مجلسة الادب البيرونية في تلك الفترة انا في مجتمع غير قاريء • مع الادب في أن يفتح قنوات في طريق التغيير • إضاءات • لكنه مطالبا بالتغيير ولا يمكن ان يسند له ذلك الدور ، لان لا قدرة لـــه

> السؤال الخامىيي : دوران الاسطوانة المشروخة في اكثر مسن قصة ، واكثر من مشهد • لقبسد استعمل سارتر هذه الصورة قسى اكثر من موقع ليشير الى عبست الحياة ولا جدواها • هل هــــذا مؤشر على تاثرك بالفلسفي

الوجودية ؟ ابراهيم : هذا سؤال ذكى جدا -ان الاشارة لم تأت ألا من أجــل استكمال رمتد عناصر الاغتسراب التي يواجهها الانسان الفلسطيني، هي تعتمد على الوعي الاجتماعي. لقد اتت للدلالة على التفرد فيي معاناة الفلسطينيين ولهو الاخرين عن الاحساس بهذه المعاناة فيها • ربما كان المقصود ادانة الفكسر وغوغول وغيرهم ، عكسوا الواقع بظروفه المريرة التي سادت الحياة في تلك الفترة • ونلاحظ انكتاباتهم قمم في الادب ووثائق تاريخيـــة عن واقع القرن التاسع عشر ٠٠٠٠ لانها مثلت الصورة الحقيقيية للناس وبدلك استحقت أن تكون راس المدرسة الواقعية ، هي لسم تلعب دور المبشر السددي ييشر المحكوم بالاعدام،، بأنه سيذهب

المحرر أد أن معنى التبشيربالفرح هو طرح كيفية الخلاص من هــذا الواقع ، ليس عبر مصباح عـــلاء الدين وبل من خلال النضال وبناء على التطور التاريخي الحتمى • التبشير ليس بالفرح بل بطريــق هذا الفرح واغارته ٥٠ والا لسقيط وانتفى دور الكاتب •

· أبراهيم : أن الكتابة عن البؤس والشقاء لم تأت من أجل تكريس هذا الواقع السوداوي ، بل مسن أجل تجاوزه • أنا اخالف ميمناء واقول: أن الكتابات التي تعكس البعد البائس في المجتمع هيكتابات تحريضية

ميساء : ليس القصد هو اعطاء هذه ممثالة ، المسالة الاخرى إن صور مخالفة للواقع ، ما ناخسفه عشر ، يولستوي وديستوفسكسس بيدو وكان الطريق مسدود ، فس علم .

يكريينا المشقافي

الى الاخ جورج أبو قيصر : ان ما أرملته للنشر تحت عنوان یکیت بیروت مرتین ، علی انسه قصة قصيرة. ، ليس هو بالقصــــة ولا بالمقال ولاحتى بالوجدانيسة الذاتية ، حرت تحت أي مسن الاتواع الادبية أنشره ، لذلــــك

الايام . . قالوا رجعنا للفصاحة ، دخلسك منين بتجيب هالحكي الدوزن ٠٠٠ وقلت لهم من مخي ٠٠ هزوا رؤوسهم ٠٠ ارتبكبوا ئـــم انصرفوا وهم يفكرون ٠٠ ثم سمعت همسسا أعتذر عن نشر ما أرسلت متمنيا لك توفيقا ووضوحا في المستقبل • الى الاخ طـه نشوان : . -ان ما ارسلته رتحت عنسوان : اطفال البقعة يشاركون فسي احتفالات عام الطفل الدولي ، ، لبس بقصة ، وان احتوى علـــى صور قصصية ناجحة ومعبسرة فعلا ، اعتقد أن أزدحام الموضوع

بلكثر من مشند وحدث ، وأن ربط بينها بشكل قصة قصيرة بالمفهوم المتعارف عليه الى الاخ حسن حسونة : سنقوم بنشر بعض المقاطسيع من قصيدتك في ملاحقني القادمة ، معتذرين عن نشرهــا بالكامل بسبب طولها غير المتناسب

مع الرقعة المخصصة لنتاج الاخوة القراء ٠٠ مع التحية ٠

خلال الشقوق كانا يرقبان اندحار الظللام .. ومن خلال الالام كانت تنبثق في روحيهما جدوة الغرح القادم ٠٠ تمايلاً على بعضهما ٠٠ شدته ألى صدرها بعزيمة الفلاحة الكافحسة شدته اكثر فاحست بان قفصه سيتكسر، على صدرها قبلته ٠٠ بكت ٠٠ وبكى وهمست في اننه كلمات انجزت ابتسامة شاحبة علىسسى شفتيه الدقيقتين . . كان الطهر يواصل السقوط . . والسطوح مازالت مستوية فوق النازل تغالب السقوط في قلك اللحظات حيث المطر يعطى نمساء وزرعا وبردا ورقصا ، امتنت يداها وشنت بكل قوتها ، واشتك وقع المطر . . وازداد العلف حدة وانتظاما ، محدثا ايقاعا موسيقيا راقصا وتحولت ارتجافات الاطفال الى رقصيات ، مميتة ، منسجمة مع الايقساع . . تســـارع الدلف ٠٠ فتسادع آلرقص ممزوجا بالرغبة كان ضوء الفانوس يرقب م . ويجول

يقول بشجاعتي وصحة كلامي وهمسسا اخسر

يقسول بأثنى تزندقت ، وساقع على داسسى

قالت ام فندي التي كانت منصتة بخشوع

وانسچـام : کلامك على راسي وکله صحيح

لكن هاي امسة ما بتقرأ خط . فأجابها واثقا

يوما ما سيقراون . . وسيكتبون خطوطا جميلة

قالت : ربما . . يغملون . . اتمني ان اري

.كانت السماء ما تزال تمطر ، وقد شعبسرا

بانها البرد يعاهم كل من الكان بلا شفقية . .

انسسل تحت الفطساء الرقيق فانسلت معسه

بانسيكام وحنان . كان الرعد يقصـــف

فتهتز الفلوب والبرق يومض فتضاء الغسرفسة

للحظات ، ثم ينزل الطسر فتختسزنه الارض

وتتلقاه السقوف المتعاعية واغصان الشجسس

ووجوه الناس وتفسوح رواتح الحقول . . ومن

بدماء الشياب يا ام فندي ٠٠

ذلك اليوم قبل أن اموت .

باخس اضوائه الشاحبة على بقايا رقصسات

وعناق ٠٠ وعلى بقايا ادميين ٠

ستقام في رابطة الكتاب الاردكيين - جبل اللوبيدة ، يجام الاصد القادم الموافق (إدا اداع) ، امسية ادبية يشترك فيضا كل من : الشاعر محمد القيسي ، حيث سيلقي بعضًا مسال قُسَائده الجديدة والقاص : ابراهيسم العبسي ، الذي سيقرآ الجديد من نتاجه الافسير .

الدعوة عامة لكافة المهتمين بالادب والثقافة ، هيست ستبدأ الندوة الساعة القامسة مساء •

دائم بيلون جدوي والمعرود "الابله" والمعرود "الابله" بينه على المعرود المعرود

الابله ٠٠ فواصل تعطى حرك القصة ايقاعا شاعريا ، منعطفات حادة معظم الاحيان ، وهينة يعض الاحيان ، حوارات تتسم بالفلسفة العميقة حينا وبالسطحية حينا ٠٠ وبالسداجة حينا ثالث ، كل عنه الاشياء بشكل جدلية من نسبوع خاص ٠٠ هيغلية تسير العمل مـن الفه الى يائه ٠.

وليس يسيرا أن يسير العمل على هذه الامس دون تعثر لو تناوله كاتب غير مهتم بالفلسفة اهتمام فايز ، ولعل اهتمامه الفلسفي طفي على اهتمامه الادبي في عمله هذا وكنت افضل أن تغور الافكيسار الفلسفية في خلفية الابله ، وأن لا يسمح لها بالطغيان على حركــة

هذا العمل الادبي الجميل -القصة مقلوبة وتقف على راسها ، وقد يقول اخرون : هذه القصية رومانسية معقدة ٠٠ ولكنها فــــى رايى عمل يقف بثقة على ارضيـة الواقع ١٠ لكن أرض الواقع رملية ويتطلع بأمل الى الافق ، لكن الافق سراب ، ان هذه القصية

الى أن يكون هناك التيـــار

أدي المتخصص والمتميز فسي

شر المهتمين بالكلمة ، أن نبوح

يعتمل في نفوسنا تجاه مــــ

يض من جديد الحركة الادبية.

وبادىء ذي بدء أصنف كتابتي

ه في النقطة الاقرب بين المقالـة

النقطة الحرجة ، تماما كابله

قطة الحرجة ، بين الطليم

مسا اخم حتنا الادبية ، ارى لزاما علينا

بها واتتا قدية المتخصصة وبين القراءة

وطا جمية خدوقة لهذا العمل ١٠٠٠نها في

ى أن أرى أيز محمود المحاصر في تلسلك

شعير إين الواقع ٠٠ بين السباحة مع

عقمة . . يار أو ضده ، بين التجميري

مسسف أز يدين الرجل الطنب حتما ...

القسرفة أله - في مرحلة ما ، في زمن ما

نه الارض مكان ما ، ويظهر هذا من خلال

لشمحيم مل ، ، الابله ، ، بشكل متكامل

ي . . ومن كرسه في مرحلة اخرى ، زمان

ظـــلام . . ر ، مكان اخر ، في اول كتابيع

هما جنوة أمها الرجل الطيب حتما في حين

نكسر. على أبعد العبور بدون جسدوى _

مست في معوعة فايز القصصية الاولى ــ كد فايز في الايله ، دائما بدون

علم علم على ما المرحلة الثانية ، فمسى

والسطوح بأنا _ للاجدوى _ في كتابا تخايز

بت بكيل إس لفايز محمود ، تحت الطبع

اد العلف ، يتضح تجاوز فايز لنفسه

ما واقصا أل يعبر فيها عن جدوى التفاعل

يا واحد ناء مع الحياة والواقع ؟ ام هل

سمارع إند لا تعرف اللغة ؟ ١٠٠ لقمد

بالرغبة أاتها مخطوطة ، وارجو أن ترى

ويحول من منشورات رابطة الكتاب

صان ردنین ، صدر عن مطبعــــة

رِقَى ، قصة _ الابله _ للكاتب:

مروف فايز محمود، صدرت بحلة

حت قشيبة ، وباخطاء مطبعية

فحات الصحف قبل أن يصـــل

مايه أيدي القراء •• القصة تقيع

المقين صفحة من الحجم المتوسط

خمص ، لكنها تستوفي شهروط!

يَمة شكلا ، دون أن تسبب ثقلا

أمداخلات ذكية بين الخليسم

الواقع ، بين ما قال الراوي ..

كي قصة تطول على المالوف من

الممونها الجديد

يشترك فيلا

مسم لنفع

الكاتب للتنويه عليي

رور قریباً •

رحلة الثالثة ارجو أن لا يكبون

كافحسة أوفاء _ .

السقوط صود .

الاهداء ، الى كارول ـ ويكرس

صورة سلبية لمواقع مستلب ، والتطور المحايد لشخصية مسالمة تجاه انعكاسات الواقع وصراعه يحاول الابله أن يبتعد عن الواقــع أن يترفع عن جدلية الحيساة ، أن يبنى علاقته مع شعاع الشمس فقط ، يعاف الواقع ، لكن الواقع لا يعقيه ، والصراع يطحنه ، وحياته يجر عليه الويلات • في الزمان المكان يجب أن تكـــون _ ضاريا - لا أبلها هناك زمان ومكان أخر يعيش فيه هذا الرجل الطيب حتما

أين يكمن نجاح هذا العمل انه اولا يؤكد على أن التعامـــل مع الواقع من الخارج محكسوم-عليه بالقشل واللاجدوى ، وثانيا يؤكد على أن لا مكان للحيساد في واقع يخوض صراع الاضداد • الابله يحتج على الواقع بصمت

ويحتج على الالم بالارتقاء على سلالم الحلم ، فيؤكلا من تلقاء ذاته أن التعامل مع _ وفاء ، المراة - كجزء بسيط من هذا الواقسيع ومحاولة اخراج هذه العلاقسسة. عن اطار الواقع - المجتمع -يحكم على العلاقة بالقشــــل واللاجدوى - وفاء بطلة القصية جرَّء من الواقع تعيش ايجابياتــه وسلبياته وتنشد الى صدق الابله ، وتظل وفية لهذه العلاقة وتتجساوز عن تعارضات تنشأ بينها وبيـــن الواقع ، من أجل أن تستمر مسع الخارجين عليه نن اما يجذبهـم

الى دوامته أو يطحنهم بيسسن

تحمل عنوان - حكايات بطولية · للاطفال نـ موجهة الى كل اطفال العربي ، بوهي بلغة سهلة سلسسة تشتطيع أن تستحوذ على لسب الصغير وأن تلتصق به لشسدة قربها منه دون أن يصعب علـــى عقله الصغير تحليل رموزها .

> رابطة الكتاب الاردنيين - فسي إحراج يعبد الشيخ عز الديسان القيام - للسيدة روضة الفسرخ الهدهـد

لقد ارادت السيدة روضــة أن الحدث وتجعله في متناول السده: الحدث وتجعله في متناول السده:

ضروسه ، ولو أنصف فايز لاستى

بالمرض وحكم على طريقت فاحذروها ه

على هذا الصراط الاحد مسن وزقى به قرص ألثمس ، ئــــم

ان الواقع معوج فيجد نفسه فسي

حروفها وبالتالي استيعاب مضمونها

وجاءت الحكاية في أربع وعشرين

صفحة من الحجم الكبير بـــورق

مصقول موشاة بصور جميلة تصلح

وسائل معينة لفهم الاحسدات

على ما يبدو أن الكاتبة تريد

أن تجعل وسيلتها التعليميسسة

لا بالخرف وحده بل بالحسسرف

والصورة المرافقة التي تفسسم

وتقرب الى ذهن الصغير ما تهدف

اليم الكاتبة •

بطلة قصته سماح لكثرة مسا تسامحت مع الابله ، أما وفاؤهـــا فكان منصبا أولا واخيرا للواقع ٠٠ للحياة وليس الإبله كما يتضح لا جدوى من معالجة هكــــذا واقع بهكذا طريقة ، ٠٠ فلتبحثوا

اثتم معشر القراء عن طرق اجدى لمواجهة المواقع م فايز افرغ لكـم تجربته مع الواقع في هذا العمل -وحكم على الواقع .. المرحلسة .. بالتعامل معه باللاجدوى • وترك لكم اختيار كافة الطرق للتعامسل لم تجلب على بطله الابلــــه الا السقوط والموت والبعار ، المرحلنة خطيرة والواقع صعب المسراس وهذه تجربة للتعامل باعت بالفشل

كيف تنتهي القصة قبل أن تبدأ كيف تمند حيث لا نهاية ؟ كيفاً. يكون الابله خارج إلزمان والمكان وفي صلب المكان والزمان في آن واحد ٠٠ ٠٠ واحد

السيف والادق من الشعرة يسسير فايز محمود بطل قصته الابلـــــه بيراعة المتمرس في الكتابــــة ، وقدرة المتمكن من فن القصــة ، لا يدعى انه سيعلمننا درسينا ولا يطرح الاحاجي ، لكنه ببساط ـــــة يثار سخريتنا من الواقع ويتركنا بين المحبة والاشفاق امام الاعلف، بالمنطق والسخرية بنى فايسسز شخصية الابله بناء دقيقا محكما

القي به من ذلك البعد الشاهبي ٠٠٠ بقدر ما جعلنا نحب الابله بقدر ما به ، وددنا تحطيمه ٠٠ بقدر ما أقتربنا لسبر غوره، بقدر مسسا ابتعدنا عن كشف سرة ، انتسا نشفق على الضعيف الابله بقسدر ما نحترم القوي الواقع ، الحياة، المراة ، وفاء • الابله يسدرك

رمن الادانة .. ما دام المكان فهور في الزمان أيضا _ يعتزل الواقع _ المكان ، فيهرب منه السرمان ... المرحلة - والمرحلة مدانة بصمته أو ترفعه عن ذكرها ، لا فسرق، أو باحراقها اثارها ، احـــراق أوراق وفاء - لكن الابله في

لا يضر ولا ينفع ، يستحيل شيئاً يحاسب ويحاصر ويدان ويقتسل في صلب الزمان والمكان الواقع ، المرحلة • وكما تحب الام طفلها المشوه ، كما يشفق الشاب الوسيم على فتأة بارعة الجمال لكنهسا عرجاء ، كما تطالع مجلة قهص الرقيب بعض صفحاتها ٠٠ هكذا تستحيل مشاعرك تجاد الابلد ، الحيرة ؟ ٠٠ تماما هذا الشعور

يستبد بك حين فراعة الابله .. يبنى فايز محمود عصته ءويضعك

امام شخصية مالوفة وغير مأبوف مالوفة الوجه ، غير مالوفة بسردود فعلها تجاه الوافع ، ثم يفيـــم الواقع المالوف البسيط المعفد فسئ أن معا من حولك ومن حو لالابله ثم يمد لك حبال الامل مع شعاع الشمس المتوهجة فتصفعك حرارتها وفجأة يتركك حائرا بين الحلسم بين الابله ووقاء ، بينك وبيـــن ذاتك ، بينك وبين واقعمك "قَتَمْتُبُدُ بِكُ ٱلْحَيْرَةَ ، وَمَا الحيسِيرَةِ

شك من الحكايات التي يفتسرض

فينا أن نغرسها في عقول صغارنا

: لانها حكاية: بطولية على أرضس

الصراع العربي الصهيوني ، ظهر

ذلك من خلال الجموعة المستركة

مع الشبخ ٠٠ فيها السسوري

والمصري والفلسطيني دالة على

وحدة الممير العربي ، وكيف أن

المناضل لا يتحد ببطاقته الجغرافية

من حدود الوطن المطنعة ، فهو

مناهل ضد الاستعمار اينما كسان

لان هدف الاستعمار وأحد وهدف

المناضلين واحد ، ويمكن للمناضل

أن ينقل نضاله من مكان لاخسر

ويعتبر نجاجه هنا نجاحا هناك

والعكس صجيح ، كما أنها أبرزت

ان القسام قد رأى أن هنساك

اولويات فأيهما اشد واخطر يهب

بلقاومته والوقوف في وجهه ليمنعه

من تنفيذ مخططاته ، لان المناضل

العربي لا يرى غضاضة أن ينتقل

من موقع نضالي الى اخر على

امتداد الساحة العربية ، فسأي

نجاح يحققه على جبهة مست

الجيها ت، هو نجاح للجيهسات

استطاعت الكاتبة أن تبسرز

هدف القسام من ايمانه بالعروبــة

وبالوحدة العربية التى تريد أن

تغرسها في نفوس الصغار والاشارة

حدود ولا أسوار ولا حواجر ٠

الى ان البلاد العربية واحسمة لاء

الاخرى٠

ومن المدرسة انطلق الى لقاء الشباب العربى المؤمن بعروبت الثائر على الاستعمار الناقم على مياسة التهويد _ تهويد فلسطين العربية - ثم برز ذلك في قسول الكاتبة :

ويتقدم صديقه الحاج رشيست الحاج أبراهيم من النعوش الثلاثة ويقول : اسمجوا لي از احـــقق للشهيد الامنية التي كان يتمناها الوحدة العربية ٠٠ سالف الشهيد عز الدين القسام بالعلم الفلسطيني والشهيد سعيد عطية بالعلسب السوري والشهيد يوسف عبد الله الزيباوي بغلم الثورة العربيسة

التمهيد من خلال نشأة البطل لتصنيفه الطيقى ثم ارتباطه مع أهله يالارض وئامها أشارة لمسا تريد أن تعرمه في نفوس الصعار يتجأوز حب البطولة وتمجيدهـ الى أن المراع هو حول الارمي والانسان العانم عليها ، مسان ضاعت الاولي ضاع الثاني لانسه جزء منها ، وتحديدها السبي أن الصراع ضمن اسلوب النضال وأنعمل الثوري الايجابي من خلال تشكيل الحلقات المرية ووضع الانظمــة التي تسير عليها الثورة ، لانسه اذا اريد لاي عمل النجاح فلا بــد من التنظيم والا كان مصيره الفشل كذلك أبرزت أن الثورة نقساء وطهارة ووظيفتها تطهير كسل من ينتسب البها وعليها تنقيته من كل سلبياته ـ حسن الباير ، خريج السجون ـ فكيف تكون بُورة ٢٠ ان لم تستطع إصلاح المنحرفين ، وهي ثورة على الواقع بكل ما فيه من فساد ٠

استطاعت الكاتبة أن تبرز كيف استطاع الشيخ. أن يوظفين الديسن لخدمة قضايا التحرر _ يراضـــى الشيخ القسام برئاسة الجمعيسسة ويتولى مركز الخطيب في جامسم الاستقلال ليتسنى له أن يناضل وان يزرع الايمان والعروبة فسي

الا وقفة أمام مفترق طـــرق • والاختيار صعب ، ولك وحسدك ان تختار - فيقفر السؤال الكبير: هل لنا حرية أن نختار ؟ يجيب فايز من خلال الابله: أن لا خيار ١ امام القدر • أهو القدر أم مجمــل الظروف هي التي تحدد المسار ؟ هذا المؤال بيقى ماثلا في الذهبن اهو الابله ، لانه الطيب حتما ، ام لانه لا يملك أن يختار ؟ الشق الثاني هو اضافة فايز محمسود لشخصية الابله •

هذا بعض ما خطر لي حـــول قصة - الايله - للكاتب الار عنى المعروف فايز محمود • واري مـــن الانسب أن أكتفى بهذا ، متمنيا لفايز دوام التقدم ، ويبقى مجال الحديث واسعا في جوانب مختلفة من هذا العمل الجدير بالاهتمام-هاشم غرايية

تعيين الحاج أمين الحسينسي مانونا ليتمكن من الاتصال باهل الريف _ وهم وقود التورة وختهم على الانضمام وتأييد الثورة ٠٠ رفضه صرف اموال الاوقاف في غير الاستعداد للجهاد في سبيل التحرير ثم تعميق وتصحيح النظــــزة الى الدين بانه دين عدالة وتحرر فهو دين ملوك وعمل لا نصوض تحفظ ولا طقوس تمارس دون ان يكون لها مدلول كما أنه دين بعيد كل البعد عن الانغلاق ، فليسر هنا كمن حرج على رجال الديسن من الاطلاع على حركا تالتحسرر وتجارب المناضلين في العالسسم ليستفيد منها وخاصة تلك التجارب على الارض المحروقة في كل بقعمة من بقاع الكون ، تلكِّ الارضي التى تلتهب عليها أجساد العذبين المحروقين بسياط الاسياد الجلادين فالدين ورجالاته الذين يفهمونه فهما صحيحا لن يقبل بالاستعمار وهو يسوم المواطنين أشد أنسواع العذاب لانه دين المحروميسسن المتضعفين ، ها هو الشيـــخ يبادر فور عودته من الازهــــر

كفلك أظهرت المزاوجة بيسن الدين والقومية ، وانهما متلازمان. لا ينفصل أحدهما عنالاخر وخاصة بين العروبة والاسلام •

للاشتراك في الثورة ضد المستعمرين

أبرزت الكاتبة بعض الظواهنو السلبيسة كاستجابة البعض أمسام اغراءات المتعمرين في التعساوي معهم ضد شعوبهم ، اذ حالما تأخذ حاجتها منهم سرعان ما تلفظهم وتستبدلهم ياخرين حتى تمتمسر منِطِرتها على مقدرات الشعوب •

الحكاية سجل لعدد من الابطال الذين أبلوا بلاء حسنا ضسد الاستعمار الانجليزي على أرضين فلمطين العربية والوعي لسمدى هؤلاء الرواد الاوائل بربط هـداً الاستعمار مع مطامع الصهيونية في قلسطين 🖈

كلمة أخيرة لا بد منها : حنيثا للميدة روضة في باكورة انتاجها ، ونامل أن تتبعها حكايات أخر يعلى الطريق تبير أغوار الشخصيات التاريخية القوميسسة نستطيع من خلالها أن نكون منهجا سليما في تربية اطفالنا الذين هم عبتنا وعتابنا ، نعقد عليهم الامل في تحقيق ما عُجِزنا نحن عــــن تحقيقه



وايسة المصنوع واحسد تاني: غير صلب كلامك خليك من نفس النسوع واحد تالت: خلى دايما اطامك ف حسدود الشروع نفس الواحد: أية الحكآية وحش المناجل دوار يا خدوا الواحد على سهـوة عشان نطق كلمة .. وشأيفين عالطاولة قمسار وأحمد رابع: تايهين ياولاد ف الزحمية اصل احنا الفصلا ... والبيسه يبقى السمسسار نفس الواحد: على اقرب كرسي ف القهوة

زي الصييح

. 'ارمي حمولي واتثهــد أصرخ يعلو حسسي على سهبوة وأجري من غير ما احسد الشاويش: اية يا اخينا الموضوع ؟ !!

نفس الواحد: مش عارف يا لفندي . الشاويش: يا بني هاودني !!! نفس الواحيد: يمكن عشيان صرخت ف الجنازة أن الميت مات م الجـوع الشاويش : يبقى دخلت ف باب المنوع لو خنت ازازة وسكـرت كئت طمت الطسم المشروع خستوه

نفس الواحد: انضرب بالجزمة على راسي واتوه واتغرب لما ابطق في زحمة الوجوه

المكذّا من الأصل

الفنية وتطورها ومن الطبيعي جدا

أن تكون لكل الطرق الفنية المعروفة

اتجاها فنيا مُختلفا ، ان تنسساً دفعة واحدة في اشكالها الناضجية والكاملة ، وكانها اكتثناف عيقرى ما ، لقد ذكر مؤرخو الفن أسماء فنانين على انهم مؤمسو الواقعية حتى أن هذا اللقب نفسه يكاد يفقد في واقع الامر أي مضمون تاريخي. أن تشكل الواقعية بعضها اتجاها هو عملية تاريخية معقدة ولايزال الاختلاف قائما حول حدودهسما الزمنية لكن الكثير يؤيدون عسدم خلو اى عصر مناسقاطاته الواقعية على الفن ابتداء من رسيو م الحيوانات على جدران الكهــوف عند الانسان البدائي وما رافقه من اهداف طقوسية لا تنفى حقيقة تصورات الانسان البدائي عن النحياة والقوى الميطرة فيها ،، وكذلك الحال عند اليونانيين القدماء ، فالطبيعة والواقع يلعيان دورا هاما في الفن على الرغم من تدخــل الخيال في الموضوعات وهو ألامتاس بالاضافة الى توظيف الفن لاغراض دينية ، كما يتفق الكثيرون على أن الواقعية قد بلغت اوج تطورها واجلى تعبير عنها واوعاء في فترة الانتقال الاجتماعي والسياسي ،اي

لم يكن بوسع الواقعية باعتبارها.

في ذلك العكس الفئي لحقيققالحياة والواقع الموجود فعلا ولكن ليسمس بشكل الي ، ،فخارج حقيق___ة الحياة لا يوجد فن حقيقي ، شم تأتى الطريقة الفنية التي تعبر عن الواقع الفعلي وهي الاسلوب الذي عن طريقة يتم استيعاب العاليم فنيا ، ان هذه الطريقة لا توجـد في الواقع نفسه كشميء جاهز ، فهي تنشأ في وعي الانسان بتأثيـــر هذا الواقع ،، وفي عمَّلية تشكيــل وتطور الطريقة يقترن دور الفنان وطموحاته الفكرية والاجتماعيسة بالاضافة الى تجربة الفن القائهم وأشكال الوعى الاجتماعي الاخرى ان الواقع لا يقدم للفن موضوع الاستيعاب الفنى فحسب ، وانميا الاساس الفعلى لتكون الطريقة

في القن التاسع عشر لقد اقترن

التطور الكلاسيكي للواقعية فسي

هذا القرن بنمو لم يسبق له مثيل

في غنى مضمونها الاجتماعي • ان

النزوع الى الحقيقة يولد الواقعية

وهذا ما دفع يكوربيه ، ودومبيه

وترلويان وغيرهم الى ربط التطور

الاجتماعي والمصراع الانسانيي

إن الخلاصة الازلية للفنتتلخص

الفعلى ، وهو ما كنا نطلق عليه الارتباط بمفاهيم العصر ، حتى حينما يدير الفنان ظهره للواقع ويؤكد باصرار الحقوق المطلقة للخيال المبدع أو الخيال المجرد ، فعملية الابداع الفنى بالنمجة لفنان ذاتى هى عملية تعبير وعي فسردي بالواقع ولكن من خلال صور خيالية وموضوعات تبحث عن المطلق والمجرد ، انها خصائص وعسي يرفض الواقع من منطلق رومانتيكي

في تاريخ الفن مرتكزات في الواقع أنها فوضوية ذاتية لا علاقة لها بالفِن 22 الامناس ، والذي يتمثل فيتشخيص فهل نستطيع بعد ذلك ان نقسول

إن الممارسة الفنية للفن الواقعي تكشف بوضوح ارتباط الاساليبب بالواقع الفعلى وتحدد الاتجاهات الفكرية بتنوعاتها ، لكن الفــن الواقعى ليس معدوم الشخصيسة الفردية ، انه يعكس كاي فن اخـر تصورات الغنان عن الحياة ولكن العلاقة بين المبداين الذاتــــــى والموضوعي في هذه التصورات هي

بأن هذا الفنانيعبر عن موقسف

محدد من الحياة وتناقضاتها ، ام

الاجتماعية ٠٠

الانمانية وليس سوى وسيلة هروب من المجتمع الاستهلاكي الفردي الي الميتافيزيقيا أو الى اجواء نرجسية

التعبير الجمالي عن صفات وسماته وقوانينه الموضوعية وواقعية التفكير لدى الفنان ، وكذلك فسي صدق التصوير الفنى واهميتسم

نستطيع أن نقول الان أن الفرق شامتع بين الفنان الواقعي والفنان الميال للذاتية رومانتيكيا كان ام تجريديا أو تابعا لاي اتجاه معاصر في الفن التشكيلي خاو من القيسم

يجلم بها الفنان ذاته مدعيا إنه



الواقعية مثال على ذلك لوجات

ديلاكروا ، الا أن للحدود القاصلة

بين الاتجاهين تكاد تكون البوم

واغتحة ومعروفة فالرومانتيكيسسة

هي الحلم والواقعية هي الحقيقة-

ان هذا يقودنا بلا شك الـــــــــى

المضمون الاساسى للتطور القنسي

المعاصر ، وهو الصراع بين الواقعية

والشكلية في العمل الفني ، فالفن

وفرضها على الاخرين الا نجسد

هذا النوع أمن الفنانين يلتقي مسع

رأى نيتشه في الفن باعتباره تزويق

فنی ۱۱ أو تغيير جذري وقسم

للاشياء أو أعادة صنع العالم وفق

ارادة _ السويرمان _ أو الانسان

المتفوق وهواه ومزاجه كل فلسمك

ممكن اذا بقى يفصل بين الــــذات

والموضوع - ويستطيع الفن الذاتي

أيضا أن يكون واقعيا شكلا معج

مثلا صورا تعبر عن مثناكا

في تصوير ظواهر الحياة وعملياتها

ويعتقد البعض ان الواقعية ما هي ألا تصوير فوتوغرافي للواقع وما هي الا رسم تفصيلات متناهية في الدقة انها تتعدى ذلك السي تصوير عالم الانسان الداخليي وارتباط هذا العالم بالومــــ الاجتماعي الذي يتحرك ضمنه ، فالواقعية ترينا كيف يمكن الواقع

الموضوعي على الانسان وعيسه

ومشاعره ، كما تكشف عن صلات

المتلوك الانساني بالزمن بالحياة

والظروف المحيطة - كما يعتقب

البعض ان الواقعية قضت علمي

شاعرية الحياة وانطلاق الخيسال

والعواطف لكن هذا الاعتقاد لا

أساس له من الصحة ، فكل مـــا ندعوه رومانتيكية الحيالة

ورومانتيكية في الفن ليس غريب

عن الواقعية ، فقد تجلى العنصم

الرومانتيكي باشكال مختلفة في

داخل التطور الفنى وفي تسرات

الواقعية ، ويبقى هذا العنصـــر زعا لا يتجزأ من لوحات الحياة

للفنان كما يتم أيضا من خيا ٪

النظرة الجمالية خارج العالي

المسألة في احاديث قادمة من خاد >

الاتجاهات الحديثة والمغرقة فررب

الذاتية ، هذه هي بعض خمار

الواقعية وسماتها الاساسية، ولي

تكون قد وضحنا للقاريء العزر

على فهم إلفن التشكيلي مـ

منطلقات اساسية وموضوعية

بعض الجوانب الفنية انتي تو

تأثيرات عديسدة استطاعت ان تركز على اعتقاد مفساده ان الفنون ما هي آلا ملهاه ۽ والڌي ساعد علي تاکيستا هسيدا الأعتقاد هي مجموعة التطبيقات الفنية الخاطئة والبعيدة عنن جواتب الانتزام الصحيح بمباديء الحسق والحقيقة والجمسال والاصالة والتعبير عن عالم يضج بالتحدي والاعتداءات م

ان الاعشمام بالفنون عامة والفن التشكيلي بضفة عاصة يعتبر من أهم المجالات التي يجّب ان توائسي عبّاية تضاهسي عنايتنا ببقية الاهتمامات او اللجالات الافرى • فالاهتمام بهناك الم المجال العيوي يعتبج تأصيلا طقيقيا لاهم سمات ومعالسي تراثنا وثقافتنا وتأكيدا لاشكال جمالية نشسات على هسلا الارض : أن العبث في عملية تطوين وتجديد المفاهيم التي هبان شأتها ان ترفع من قيمة الغن التشكيلي هو قٌ مد ذاته جريمـ فكرية وتشويه الدبداج الفتلي ،



في التعبير عن هــنه النظرة

فطبيعته الاصلية وشخصيتـــــــ

عرركاسبر تيار الحرك

موهبة فنية عظيمة استطاعت أن

تنهض بفن تصوير الطبيعة البي

مرتبة جديدة من المعرفة التثكيلية

الفنان : كامير دافيد فريدريش الماوحة : منظر قروي فـــي خوء الصياح غُربيط اسم كاسبر فريدريش

رمام الطبيعة الكبير في القسرن التأمع عشر بالحركة الرومانتيكية الالْمانية بروابط وثيقة ومتعددة ، هذف الحركة التي جاعت نتيجة الانخيلة البطولية والافسسراط العاطفي ، وعلى نقيض نموذج النجتمع الثالي الذي تنسميسه النُّحركة الكلاسيكية الألمانية .

ولد هذا الفِنان في الخامس مز نبتمير عام ١٧٧٤ بمنينه جرايفزفلد ولم ينكر كاسبر دافيد أشِّله الشعبي اللتوافيح في أي

طبيعية لم يسبق اليها أحد من بالطريقة الكلاميكية في تنفيذ الفنانين ، ويكشف بها عسسن اعماله لكنها ايست الكلاسيكيسة قطاعات مجهولة من الواقع • للنغلقة على ذاتها ، أن أجواء وتعتبر هذه اللوحة واحدة من اللوحه تدخلنا رأسا الى شاعرته وتمتلها بمشاعره الرقيقة ، فقد عاش في أحضان الطبيعة في روج جببال الالب والمرتفعات الوسطى في ساكسونيا وبوهيميا ، وكبان يعتبر الطبيعة نظاما متكامللا للكون وتعبيرًا عن القوى الفطرية الإولية في مجاهل التاريخ ، لقد والتكوينات الطبيعية من خلل اللون الرمادي البني بتدرج بديع وذلك في بداية أعماله ، ثم انتقل

> مناخرة نسبيا ، ومن بين هــنه الميزة دفعته الى اتباع الطريق الاعمال الزيتية لوحة _ منظــر الذي اختطه لنفسه بثبات دون أن قروي في ضوء الصباح عام ١٨٢٢. يؤثر فيه اقبال الناس عليه أم والموجودة حاليا في المعسرض انفضاضهم عنه ٠ وتزاوج هـــدا الثبات مع حساسية مشاعره • لقد الوطني بيرلين • في استخدام وسائل التشكيل وقدرته الرومنتيكية فوقف معها وعارضها على التعبير بواسطة الطبيعة في في أن وآحد ، فمنزلته الاجتماعية ضوء الصباح ، هذا الفوس الذي وتكوينه الثنخصى وموهبتسمه الفردية قد ارتفعت به لتجعل منه

لوحات الطبيعة النسئ عشقهها ورقة أحاسيسه ومقدار ولعسه بالطبيعة وتغيمه لظاهرها الحيه يل المتدفقة حياة • تزوج من فتاة بسيطة هـــى كارولينا بومر وانجبت منه ثلاثة اطفال ، لكن حلمه بالسعادة والابداع لم يتحقق ، فسرعان ما غطى الضيق المادي على كـــل اهتماماته وكذلك الازمة السياسية وأعراض التدهور الصحى وحب أمله في الحصول على متصحب الى الاعمال الزيتية في فتسرة الاستاذية باكاديمية درسدن ، اذ لم يعد هناك حاجة الى فنه المطبوع بالطابسسع الوطني ،

فهو يعبر عن قناعته الفكرية بمجرد شروق الشمس ، وواضح

عسن طريسق تكويشات جدا أن الفتان لا زال متأشسرا

فاظلمت حياته يوما بعد يوم برغم امتداد شهرته التي تخطت حدوه المانية ، توفي عام ١٨٤٠ بعد أن لقد بلغ ألفنن قمة ايداعه الفني قضى أعواما وحيدة منميا وعاد فنه الى الذاكرة عام ١٩٠٦ مـن خلال معرض عام ، لك ن الرومانية السنتمنتانية الجديدة ينعكس خقيقا ناعما على الروج التي تميز بها مجتمع المانياً البورجوازي لم تكن لتدرك مدى الخضراء والصفراء من خسلال صفاء السماء وبياض الغيوم التي تشعر انها على وشك انتخلي الفين .

مجال التجريدات الشعرية ، لكن الفنان الواقعي حينما يعلسن ان كل ما هو موجود وبالتالــــ ينسجم معه ، هو يعلن فقط أنه يفصل الحياة الحقيقية بتناقضاتها وتعقيدتها بافراحها واتراحها على كل الاحلام الوهمية واللجردة عن الجمال ؛ انه يبحث عن مصدر الجمال في الواقع نفسه وفي إلحياة نفسها ، فهو في مواجهة وقائسع دراستها من كل جانب والى رؤيتها في خطوطها العامة ، وفيتفاصيلها وعلاقاتها إلى فهمها في حركتها ، في تطورها وعملية تصوير ورسم هذه الوقائع والظواهر ما هسي

الا عملية معرفة لماهيتها بالنسبة

ينتج فنا تشكيليا معبرا عن روح العصر وطبيعته ٠٠ أنه يسرع الى

ان هذه المنالة رغم اهميتها وضرورتها للفنان قد استبعدت عن مجال اهتماماته في ظل استيراد الانمالط الفنية المتشعبة والمعقدة والتي هي نتاج مجتمعات اسهمــت في النظر الى الفن من منظار ذاتي وضيق ، وليست الشكلية اللونية في كثير من الاعمال التشكيلية التي نراها سوى محصلة لضيق افسق الفنانين ، فقد يكون الفنان الذاتي فعالا من الناحية الاجتماعيـــــة وترتدي هذه الفعالية طابعا اراديا نحترمه ونشير اليه بالانسيان الاجتماعي المتفاعل مع الواقع لكننا نستغرب لجوءه في العمل التشكيلي الانشاء تصورات اعتباطية عن الحياة انجح في ذلك الى حد كبير .



هذه اللقطة من الهند ، للمصور – هوارد سوشنیرك *– ، وهــــى.* لقطة من الحياة الواقعية وموضوعها العمل - قمن خلال هذه الشكيل البيضاوي المضيء أو شبه الدائسري تقريبا ، اظهر لنا المصور حركة اشكال انسنانية غير محددة وخالية من التفاصيل • مجرد اجسام في منطقة الظل تتداخل مع الاعميدة والحديد الملح والمقالات وتكمر فنية اللغة لهذه العدمة المتقنية تماما في قدرة المصور على حصـــر موضوعه في دائرة الضوء بيتمــــا تفترش الظلال اطراف اللقطة ، هذه الاغناءة القوية والتربيشوبها في الخلفية غبار العمل ، تذكرنا راسا بالاضاعة المسرحية المركزة كمسا تذكرنا الاشكال بفن خيال الظل وتعبيراته الكامنة مما يدفعنا الى القول أن الفنون بمختلف الوانها تعقد بعضها على البعض الاخسر وهو شرط ينبغي ان يتوفــــر في الفنان والمامه بجوهر الكثير من الفنون واستيعابها كي تساعده على التعبير بوسائل مختلفة وطسرق متجددة • فنلاحظ أن الشكيل الدرامي السرحي يتوفر في هـــده اللقطة الرائعة ويكسبها غنى فسي التعبير بحيث تقترب اللغة الموحية من خلالها الى اللغة المحمية في العمل الفني واعتقد ان هذا هـــوّ ما اراد الفنان المصور قوام قسد



دليه الاخبار للخدمات المجانية

مادبا للمراجعة مع خلف محمد

🛎 بيت للبيع مكون من ثلاثهة

شقىق في جبل الجوفة بجاتب

مدرسة خالد بن الوليد وكذلك

قطعة ارض في مرج الحمام

للمراجعة ت ٧٤١٨٢ جورج اليتيم

🛋 للبيع فطعة ارض زراعيسة

عن عمان حوالي ثلاثين كينومتر

السعر ١٠٠ دينار للدونم!لمراجعة

مع حسين زايد - عمان ص.ب

قطعة ارض موقع تجاريممتاز

في مدينة المفر قمساحتها ٣٥٦ متر

مربع مقام عليها بناء قديم مؤلف

من ثلاث عرف للمراجعة مع فارس

حداد تلفون ۲۲۲ المفرق او صب

🖿 يوجد في اربد قطعةارضنلبيم

مساحتها ۹۰۰ متر مربع تقسع

مقابل البنسك المركزي في اربسه

خلف محطة البنزين للمراجعية

يرجى الاتصال بتلفون ٢٧٩٣ مسع

السيد حسن السخني او ريسساض

المخنى محمد خير حسيست

الدلقموني دمشق بـ جامعة دمشق

١٢٤ المفرق

كلية العلوم

١٦١٤٢ تلفون ٧٦٤٥٧

مساحتسها ۲۰۱۱ر۱۰ دونم تبعد

اسعد ام قصیر ۔ مادیا

حرر يارة للبيع بسبب السفر بويك ، وسنطان م بارك افينيو نمرة معوديــة في احاديث تنسيل ١٩٧٧ بحالة معتارة اللون ات المعنينة ودر تبنى السعر ١٧٠٠ مينار ٠ هند در دراجعة يرجى الاتصال بهساتف

﴿ حدة ظهرا •

خبربيے سيارة مرسيدس ٠٠٠ السية ينزبل ٧٣ جير ارضي بحالسة جدا مرخصة لغاية ١٠-٠٨ المرابع المرابع واضافات اخرى

الله أب شراء ميارة مرسيدس ١٩٠ أي بحالة جيدة • المراجع وَاللَّهُ السبول تلفون ٢٢١٩١ او العزه نفس العنوان. •

أص مرسيدس موديل ٧٦يحالة المراجعة مع تلفون ٨٢٨٥٥

وبل ریکورد ستیشن ۱۹۰۰ ، الله ۱۹۷۷ ، ۷۵ حصان بنزین ه ابواب اللون اصفر قطعت ۹۲ کم مستوردة حدیثا مسن ي السعر مع تامين شامــل المُثَالِمُ المراجعة مع المهندس ف حبش تلفون ۳۰۰۸۷

سيارة مكتب تكسي للبيع يارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٠ كة جيدة لون اخضر والسعر ١ • المراجعة م تلفون ٢٣٩٥م.

يد عزمي يعقوب سيارة دلسون ١٨٠ ب للبيع يهل ١٩٧٤ للمراجعة الاتمال

سيارة للمباذلة اویل بابین ریکورد ۱۹۰۰ لون الزرق موديل ٧٦ بحالة جيدة حذا يفضل فوكس فاجن السعر ٢١٠٠ إدينار • المراجعة مع هاتف ٢٥٦٢٥

بعد الرابعة ٣٨٦٦١

الزرقاء خليلي

٠ هاتف ١٢١١ ٠

موزي مجمركة ومرخصة حديثا

للمراجعة بشير تكريتي ماركسا

الشمالية قرب البنك العربيي

للبيع سيارة تويوتا ماركة تسو

مودیل ۷۳ جیر استیرنغ ، بـــور

استيرنغ مع راديو وبحالة جيدة

جدا • إمراجعة مع محمسد

فليح عبد القادر رئاسة السوزراء

سيارة للبيسع

قطعت مسافة ٣٥٠٠ كيلو متر لون

ابييض • للمراجعة مع نديم حداد

میارة مازدا ۲۹ مودیل ۱۹۸۰

• شاب اردئي له خبرة ئــــلاث منوات بمهنة مواسرجى وتعديت ١٩٧٢ عمومي للمراجعة مع جمعه تدفئة مركزية ويبحث عن عمل ابراهيم مطار عمان المدنسسي بعد ان ترك العمل منذ شهر ويجيد ت ۲۹۰ خط داخلی اللغة الانكليزية

● للبيے سيارة فولكس فاجـن للمراجعة مع مأزن محمد حمنزة ١٣٠٢٠ موديل ١٩٧٢ بحالقجيدة. الزرقاء ت ٨٤٠١٠ المنزل او ٨٢٠٤٨ قطعت مسافة - ٠ ٨٨٠ كم الليون 🖜 شاب اردني يطلب عمل ويحمل ابيبض للمراجعة مع هسمام

شهادة التوجيهي للفرع الادبسي ديرانية مؤسسة عاليه عمان الاردن لعام ١٩٧٩ ويدرس الان فيمعهد الاتصال حتى الرابعة مساء ٢٢٣١٢ الكلية الجامعية المتوسطة مسائسي ويحب أن يكون العمل صباحسي من الساعد السابعة او الثامنةالي ■ للبيـع سيارة اوبل ١٩٠٠ اربع الثانية بعد الظهر ابواب موديــل ٧٦ _ـ ٧٧ اللــهِنَ

للمراجعة محمد حسن حجازي عمان _ جبل النزهة قرب معسكر الجيش _ دار ابو هاني السويطي

شاب يحمل رخصة عموميي سیارة مرسیدس ۲۰۰ مؤدیل يرغبب بالعمل عند احدى الشركات ٧٦ للمراجعة تلفون ٨٣٥١٣ _ او احدى العائسلات للمراجعسة ت ۸٤٣١٤ الزرقاء

شأب يحمل دبلوم رياضة معهــــد معلمين يرغب العمل في احسدي المؤسسات او الشركات للمراجعة YIYON _ YAYOY G

ـ اعطاء دروس خاصة باللغـــة الانكليزيئة وقد سبق له التدريس في مدارس الحكومة للمراجعة جمال محمد ابراهيم ت ٤٢٣٩١ بواسطة

شاب يحمل بكالوريوس ادارة من الجامعة الاردنية بيحث عسن عمل للمراجعة خالد احمد محمود حسين الزرقاء سوق حكيم نوفوتيه

مع تلفون ٣٦ صباحا مادبا

🖷 للبيع قطعة ارض مساحتها ٣٠ دونم نصفها مشجيرة بالعنب والزيتون ، الموقع على طريـق مادبا الغربي جرينة ــ مادبا السعر النهائي للدونم ١٠٠٠ دينار للمراجعة مع تلفون ٣٦مادبا

قطع اراضي للبيع بمساحسسات و و و ۱۰ دونمات على شوارع ١٢ مترا في منطقة اليادودة محاذية المقابلة شخصيا والاتصال بتليفسون

🛍 للبيع طابق كامل ٦ غرف وصالون وبه هاتف يسلم فسارغ طابق ثالث _ الواجهة حجــــر على الشارع الرئيسي بعمان شارع المصدار قرب محلات الحاجعيسي مراد عمارة صالحة المراجعة مع ت

 للبيع بيت في الكرك بجانب بنك الاسكان والبناء قديمللمراجعة مع هانف ۲۲۲۲۳ عمان

 البيع قطع اراض زراعيـــة في قصر الحلابات سعر الدونـــم 10 يينار الراجعة صباحا تلفون م ٢٥٧٤ السيد عبدالله

_ قطعة ارض مائة دوثم على رأس قطعة ارض دونم واحد للبيع مشروع الصيادلة باليادودة تصلح باليادودة للمراجعة ت ٧٦٥٧٢ ابو لجمعيات الاسكان تلفون ٢٩٣٣٤ ــ قطعة ارض عشرة دونمان على وتقاطع طريق مادبا مع طريس

ـ قطعة ارض مساحتـها ٣٠ دونم المطار للمراجعة مع ابو هانسسي نصفها. مشجر الموقع على طريق _ £7977 C حرين قرب مدينة مادبا للمراجعة مقسمة الى قطع من ١٥ ــ ٨٠ دونه الموقع قرية ام قصير ــ

لاسكان الصيادلة من الغرب وعلى شارع الطنيب المعبد وتبعد عنالشارع العام _ عمان _ مادبا _ ٥٠٠ متر 22-80 مع السيد ابو اسامة

٢٥٠٣٣ محمد صالحة عمان

• معروض للبيع موتـــور كهرباء سن نوع هوندا قسسوة ٠٥٠ شحنة ٢ ونص كليو واط بديد بحالة جيدة جدا مسسع ماكينتين تصوير مستندات مسن نوع اس سي ام ١٤٤ بحالسة جيدة بالاضافة الى أشياء أخرى

الراجءة شحصيا مع مقهى الشعب مخيم الحسين مقابسل مركز توزيع المؤنمن الساعة الثالثة بعد الظهر ولغاية الساعة السادسة والنصف هساء يوميا مع محمود محمـــــ

. اتات منزل كامل او بالقطعة وسيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٤ وسيارة فيات ١٢٥ يحالة جيدة للمراجعة جلال ظاهر ت ٢٥٩٤٦

السيدزياد عبد الرحمن حسين بدوان ٠ نرجو مراجعة مركــــ محفظة بنية اللون وبداخلها دفتر خدمة العلم • مع شهادة الخدمــة الاحتياطية • واوراق ثبوتية اخرى وذلك بعدتركها داخل سيارة تكسي

عثر المواطن السيد ياسيسن نوافله يوم الاحد ١١-٤ على سننه بد ستاتية وبداخلها بعض النقود في جيل اللوبيدة قرب المعسس الشرعى • فعلى صاحبتها مراجعة المواطن المذكور في وزاره المواصلات

موظف يحاجة الى خادم___ للمساعدة في اعمال البيت و للمراجعة تلفون ۲۲۵۱۰ ۰ 🗷 للبيع ماتور كهرباء قوة ٢٢

كيلواط نوع ميركنتر انكليـــزى بحالة جيدة جدا الاتصال بهاتف رقم ۷۵۱۰۵ ثم يطلب الرقم، جميل الرحيم العقاد

بيت مفروش للايجار مؤلف من مخازن عدد ۲ طول ۸ عـرض غرفتين نوم وغرفة سفرة وصالبون مع برندة زجاجية واخرى غيـــر زجاجية على الشارع العام ويوجد به تلفون خاص الاجرة الشهريــة ١٣٠ دينارا • الموقع جبل عمان

> أ ـ مطلوب بيت للايجار مؤلف من ٣-١ غرف يقع ضمن منطقة الاشرفية جبل الحسين على انتكون الاجرة الشهرية من ٤٠ ـ ٥٠ دينار المراجعة مع جريدة الاخبار محمد البرماوي تلفون ١٢٤٢٠

شارع الرينبو • المرلماجعة مسع

نفيس مدانات على هاتف ٢٤٩٥١

للايجار شقة معروشة مع تليفون مكونة من غرفتين نوم وصالـــون وسفرة وفرندة مقززة وتوابعها طابق ارضي مع حديقة وكراج • تصلح لسكن عائلة او موظفات او طالبات • حيل اللوبيدة مابيــــن المنتزه واوتيل كارافان - المراجعة

 مطلوب استئجار مبنی ارضی ويستحسن ان يكون مستقلا ١٦٠. متر مربع فمافوق يصلح لنادي كمال الاجسام على ان يكونواقعا في اي نقطة من حيل الحسين او على امتداد شارع الملك حسين طريق السلط ـ من مركز البلــد الى دوار الداخليقرجاء الاتصال بهاتف ٣٩٠٢٢ عمان محيالدين

مع تلفون ۳۸۲۲۸ •

_ فيلا للايجار مكونة من ثــــلاث غرف نوم وثلاث صالونات وثلاث حمامات وكراج مع تدفئة وبثرماء الموقع مقابل اسكان ضباط الحسب للمراجعة مع تلفون ٢٤٥٨١ عبد

ءُ للمراجعة ت ٧٦١٣٧ فرع ٢٠ بِنُر ماء تلفون فرعى ، الموقع

جبل عمان ـ الدوار الرابع تلفون ٤١٩٢٥ للمراجعة مع الدكتور بسام الساكت الجمعية العلمي الملكية ص٠ب ١٩٤٥

بيت مؤلف من ثلاثة غرف نوم؛ وصالة وصالون وتوابعهما في جبل الحسين الغربي شارع يافــــا ٠ أ المراجعة تلفون ٦٦٥٥٩ .

🗷 للايجار بيـت مؤلف من ثلاث مركزية والماء والكهرباء متوفر الموقع على طريق الجامعةالاردنية مقابل ضاحية الرشيد تلفون١٧٩٨٥

مطلوب للاستئجار شقة مكونة أأ من غرفتين وتوابعها وان لايزيك الايجار عن ٣٠ دينار - للمراجعة؛ تفون ۳۸۷۵۲ ۰

١ _ شقة مفروشة عدد ٢ مسع تدفئة وتلفون • ٢ ـ شقة غير مفروشة ٢ مــــع

تدفئة وبلفون فرعى ٣ _ غرفة واسعة مع مطبـــخ وحمام لانسة او سيدة فقط • الموقع جبل عمان منطقة الدواري الرابع تلفون ٢٧٢٢ بعد الظهر

● للايجار منزل مكون منغرفتينيْ نوم وغرفة ضيوف وصالونين وفرندة وحديقة ، الموقع جبل الجوفسة الغربى حىالنجادوةوليد النجداوي الاجرة بحدود الف دينار سنويا و ٧٢١٧٢ مساء وليد النجداوي :

ن - فالاهتمام به

نُف رقم ٦٣٦٣٣ او ٦٣٢٥٦ . " - تلفون ٧١٣٣٥ -

رزيب القارعت : الماميم الي و هر ترغي في بيع سيارتك ؟ و د نانه و هر تبعيث عن عمر الوشقة ؟ ه من ترضي فييع او بالجيرم تن ل

القيل بدليل- الإخار- الوثقان الجلنية املاً هذا الكوبون وانطّعه وارسله إنى العنوان السّالحيث : دارالاخبار . فتمالاعلان

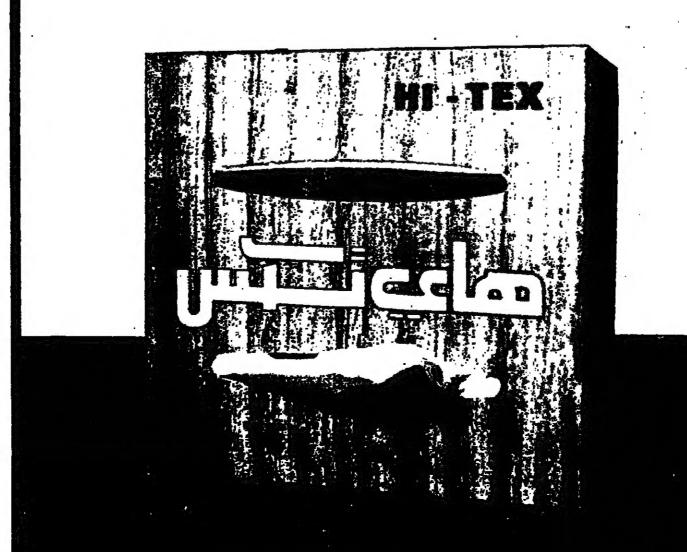
مدروب ۲۳۱۵-عماست

الاسم والعنوان

أخسى السائق: طفلك الآن بعودنفسسه المسوولية عززتفتة بتقسه بالتعاون معه الأمدالعام دالعلاقلة لعامة

للبيت - للمكتب - للسيارة

مثركة الطساعات اللحويلية



شكر على تعاز

محند فرحان الكلائده واخوانمهفواز وخالد وماهر ومراد وايهاب وعشيرة الكلالده يتقدمون بجزيال الشكر وعظيم الامتنان والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهمالغالي المرحسوم الحاج خليسل الكلالسدة

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات التعزية والاكاليل او النعى بالصحف -ضارعين الى الله عز وجل ان يجنبهم كل مكروه وان لا يفجعهم

انا لله وانا اليه راحعــون ٠

تنعى عشائر الرواشدة في محافظة الكرك وخارجها ابنها البار المرحوم : غالب البكور

الذي وافتنا لنية في الديار المعودية اثناء تادية فريضة الحج

اربد - الشونة الشمالية - تنعى عشيرة الظهيران في الاردن بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة : الحاجة عائشة محمد الشيمى الظهيرات زوجة محمود يوسف السمرين الذلبيرات التي وافتها المنيسة

عن عمر بناهز الخامسة والخمسون عاما اثناء تاديتها فريضة الحج ، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيسح

> بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسي ينعي محمد على عشا من الدوايمة عمته الحاجة المرحومة نزهة محمد خليل عشا

ارملة المرحزم احمد المقوسي التى انتقلت الى رحمته تعالى صباح الاربعاء انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

اربد ـ ينعى عثمان محمد احمد عثمان غانم وكافة ال غانم من سيلة الظهر - جنين والضفتين العم المرحوم : حسن يوسف عثمان غانم ـ ابو فوزي

الذيتوفي في الكويت عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ، رحم الله الفقيد رحمقواسعة واسكنه فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

الاخبارتعتذرعت فبول النعى الامن ذوي الفعيد وبرون مقابل

مكذا من الأصل

هلال ویکمل معه بحث موضـــوع تزويد النقط المصري الى اسرائيل وذكرت صحيفة الاهرأم القاهرية بنقلا عن مصدر حكومي أنمصر وافقت أن تبيع لاسرائيل حوالسي

مليوني طن من النفط . بسعر وسط يزيد قليلا عن امتعــــار أويك ويقل عن السغر الذي طائبت به مصر قبل ذلك •

العدويصادر

نجو ١٢٠٠ عائلة ٠ والجدير بالذكر ان هذه المديئة الاستيطانية ستقام بالقرب مسسن المنطقة الصناعية التي اقيمث على اراضى الخان الاحمر بعد سنسة

ومن جهة اخرى تقدم نسعة عشر مواطنا عربيا من اصحاب الاراضي الزراعية في قرية برطعة الواقعة في قضاء جنين بطلب السي المحكمة الاسرائيلية العليا يطلبون منها الغاء استيلاء السلطنسات العسكرية على مائة ومبعيـــن هکتارا _ ۲۰۰۰ دونم _ من اراضيهم الزراعية •

وقال المواطنون العرب اصحاب هذه الاراضي أن السبب السيدى الاسرائيلي العسكرية لمسادرة اراضيهم لضرورات الامن لتبريسر عملية الامتيلاء يستهدف التغطية على عملية انشاء مستوطنسات

اجماع أمريكي فلسطيني

لاغراض الوساطة ووصفت الانباء عن مثل هذه الوساطة بانها دعاية مناهضة لفلسطين •

الزعنون قد صرح صباح أمس في الكويت لوكالة فرانس برس بان المنظمة لا بمكنها القيام بمثل هذه ألوساطة دون ان تطلب الاطراف المعنيسة ذلك مسبقا واكد انالمنظمة لم توكيل الى نفسها مهمسسة الوساطة ، وقال أن المنظم مكفت نعد صايل بالاطلاع على الوضح في ايران واستثأرة القادة الايرانيين لاحاطة قادة المنظمة علما بنتائج

وفى دمشتق اعرب عصام القاضي

وكان ممثل منظمة التحريـــر الفلسطينية في الخليج سليسم

الامين العام لنظمة الصاععة عن استيائه لاحتمال حدوث مثل هذه

مسع الاحسار

على الهيئة العامة ، وعلى مجلس الامن الدولـــي موضوع العملية الاسرائيلية الجديدة الخاصة بمصادرة سبعين الف دونم من الاراضي العربية في منطقة جنين المحتلة ، فهو انما يذكر الهيئة الدولية لا بميثاقها واللوائح التي قامت عليها ، وانما بالتزامهـــا العملى يوم اشرفت على وقف نيران تشرين ٠

فالاستيطان ، ومصادرة الاراض العربية ، مثلها مثل ابعاد السكان العرب عن اراضيهم في المناطق المحتلة ، ومثل سائر الممارسات الارهابية الاسرائيلية ضد هؤلاء السكان ، وضد الهوية القومية للاراضي العربية التــى يعيشون عليها ، هذه كلها تقع ضمن الالترامات الدولية التي نطالب الامم المتحدة بالوفاء بها • والن كانبين دول العالم الكبرى ، من اقدم لسبب او لاخر ، على التخلى عن التزاماته والعمل بما يشجع المعتدى على التمكن من الاستمرار في عدوانه ، فان الهيئة العامة بما تمثله من رغبة شعوب العصر في السلام والتقدم مطالبة بموقف يتحلى بقسط اكبر من الشجاعة الادبية والوقوف الى جانب الحق ، وحماية العلاقات الدونية من مثل هذا السفه في الخروج عليها •

2,77

מוזכנוג

۲٫۱۷.

عمان : ص - السلام - ١٦٧٣

ص السنترال ٧٤٢١٧

משי שבעל אואור.

ادي السير: ص وادي السير

ضاحية الاسكان : ص منصور

اربد: ص النابلسي والوح

وعنايزي

بأديا: ص المركزية

مويلح : ص عبدة

ناعور : ص تاعور

جرش : ص الوقّاء

كريمة : ص- تلوم

الشارع: ص٠ الشلبني

30175

7711

74104

51209

المفرق: ص كيوشي

ص ج عمان ۲۵٤٠٤

عمان : د٠ فوزي نينو

ت. عيادة ٢٤٧٣٢

د مانی حدادین

ت. عيادة ١٥٧٧٧

مادبا : د ، عزمى سلايطة

ر الزرقاء : د • نشأت عماري

ت منزل ۲۳۲۹۵

ت عيادة ١٨٢٨٨

البقعة : د مميح القطيطي

ا عجلون : د حمنين الصفادي

اسماعيل القلام

عجلون : ص: عجلون الجديد حابي - بيادر وادي السير ٢٢٠١

دير أبى سعيد : ص. دير أبسى كرنك - جبل الحسين خل

الشونة الشمالية : ص السعيد العلا - الجبل الاخضر -

الرصيفة : د محمد على حجاج

جرش : د ، عبد المجيد الموسى

ادير أبي سعيد: دن محمد الشريدة

جدیتا ۔ کفر عوان : د، بسام

الرينبو _ جبل عمان _ ٢٧٢٤٩

الرشيد _ طلوع الرشيد _ ٢٢٠٢٣

العاصمة _ ماركا الشمالية _ ٧ - ٥٥٠

رعد _ الهاشمي الشمالي _ ٥٦٢٩٢

الجامعة _ الشميساني _ ١٠٠١و

السهرة _ ج القصور _ ٧٥٩٤٧

الدوايمة ــ اخر موقف الزهور ــ

اليرموك _ حى نزال _ قرب

بقالة سميــر ٠٠

جلال ـ الهاشمي الجنوبي ١٢٢٣

الزهراء _ حى الشعيلية _ ٧١٤٥٠

ساك _ الوحدات _ ٢٢٦٢٦

اريحا _ الجبل الاخضر _

السلط: د عبد الرحيم الحديدي

ت منزل ۲۸۱۹۸۸

352

المساطة قائلا لصحيفة اليعث امس انه من غير المقبول ان تـــوري فلسطيني يتخذ موقفامحايدا او ان يقوم بالوساطة • وقال ان الجماهير الايرانيسة ساندت نضال الثعب الفلسطيني

ضد الامبريالية والصهيونية وضد مؤامرة كامب ديفيد • وقال أن الطابة الذين يحتلون سفارة الامبريالية في أيران هـــم انفسيم الذين هاجموا سفسارة امرائيل إثر الاطاحة بنظـــام الشاء وأضاف أن الاحداث الحالية

وحدهم • وقا لان الوساطة بين طهران وواشنطن يعادل اتخاذ موقفف

فيايران انما هي من صميــــم

اختصاص قائة الثورة الايرانيسة

وفي واشنط ن قالت وزارة الخارجية الاميركية امس انمنظمة التحرير الفلسطينية ستؤدى خدمة تتميز بمسؤولية كبيرة اذا ساعدت في ضمان الافراج عن الرهائن • وقال ناطق باسم السوزارة

سترحب بمشل هدنه المساعدة وفي طهران امرت محكم_ة الثورة الايرانية امس بتبليه مذكرة اعتقال الى الشاه فـــــى مستشفى تيويورك حيث يعالج من

وقال تتوكالة انباء بارس للرسمية ان مذكرة الاعتقال الموقعة مــن المدعي العام تطلب من الشاءالمثول فورا من اجل محاكمته ٠ وجاء في مذكرة الاعتقال قولهما

انك ستحاكم علنا امام محكمــة الثورة الاسلامية بتهم القتيل والتعذيب وسجن الابرياء ونهب الممتلكات والاموال العامة والقمسع والمماحللناهبين الاجانب والدوليين بالسيطرة على ايران وغير ذالك من مثات الجرائم الاخرى •

وقال الطلاب الذين يحتلسون السفارة الاميركية ان السفسسارة تكهنت احتلال السفارة قبيل حدوثها في تبادل وثائق سرية مع وزارة الخارجية الاميركية فيصيف العام الحالي • واذاع الطلاب رسالة غثروا عليها

في السفارة مرسلة من بـــروس لينفين القائم بالاعمال الاميرك

الى هنري بريشت مدير مكتب شؤون ايران في وزارة الخارجية . وكتب لينغين وهو ليس بين الرهائس المحتجزين في السفسارة يقول في الرسالة ، اعتقد ان موظفي السفارة الاميركية اقــل عرضة للتهديد الان منهم في الربيع ولكن هذه التهديسدات ستزداد قبل نهاية هذا العام وقد

يؤخذون رهائن ٠٠ ولم يعط الطلاب تاريخ الرسالة ولكنهم قالوا ان رد بريشت كان مؤرخا في ٢ أب ومؤشرا عليب بعبارة لاطلاعكم وحدكم فقط -وقال الطلاب ان لينغين ذكـــر

في رسالة له انه اذا كان سيسمسح للشاء المعزول بدخول الولايسات المتحدة فيجب تعزيز الحراسة في السفارة الاميركية ٠

وحللت رسالة القائم بالاعمال التطورات السياسية الايرانيسة واختتمت بالقول أن الوضع سيمتقر في نهاية عام ١٩٧٩ بتشكيل حكومة

وأوصى بأن تبدأ المفاوضات حول السماح للشاه بدخسيسول الولايات المتحدة بعد ثلاثـــة أسابيع منتشكيسل مشل هسسنه الحكومة • وقال ان الشاء يجب أن يقدم التزاما بعدم القيام بسساي نشاط ضد الثورة الايرانية خللل وجوده في الولايات المتحدة •

واعترف الطلاب بان جميسع الوثائق البالغة السرية في المفارة قد دمرت على ايدي الموظفيـــن لدى تعرض المفارة للهجوم يسوم الاحد الماضي ٠

وقالوا : كلما توفر لدينا هــو أوراق ممزقة ٠ وأضافوا يقولون أن الملفـــات المتبقية تتضمن تفاصيل عن فثات وشخصيات سياسية في ايران الثورة

قد أثبتت الوثائق أن السفيارة وكر للتجسس في ايران -وذكر مصدر مطلع أن عبسد الحسن بنى صدر الذي كلفه مجلس الثورة مؤخرا بتولى مهسام وزارة الخارجية وثلاث وزارات اخرى توجه مساء امس السي السفارة الامريكية المحتلة في طهران .

وتأتى هذه الزيارة في الوقـت الذي كان ايو الحسن بني م

يعتزم القيام بمساعى لدى ايسة الله الخوميني لحملته على اعتادة النظر في قراره بعدم التفاوض مع الولايات المتحدة -وقالت صحيفة نيويورك تايمر أمس أن الشاه عرض أن يغادر

للمحاكمة في الشهر المقبل -

اجتماعا لبحث الاجراءات لامرائيلية

التعسفية التي تحاول من خلالها

ملطات الاحتلال تصفية الوجود

الوطنى في الضفة الغربيةوالتمهيد

الى ايجاد دمى مصطنعة لتمرير

ومن جهة اخرى ذكرت الانباء

الواردة من المنطقة ان اعضاءبلدية

نابلس سوف لن يسكتوا على هــذا

الاجراء اذا ما تم تنفيذه وان

المواطنين قاطبعة في الضفة الغربية

سيقفون مع رئيس بلدية نابلس

في وقفتــه ضد ممارسات سلطات

الاحتلال التي لم تنفك عناتخاذ

مثل هذه الاجراءات بين الحين

وذكرت الصحف الصادرة فسي

الوطن المحتمل ايضا أن الشاعمر

توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة

يتعرض الان لنفس الاجسراءات

التعسفية التي يلاقيها رؤساء

البلديات في كافة المناطق العربيـة

المحتلة فقد قامت سلطات الاحتلال

بتوجيمه الاهانات له واخضاعه

للتقتيش الامنى في مطار اللسد

وكان الاستاذ توفيكرياد قد طالب

باعادة فتح الملحب البلدي

لمدينة الناصرة بعد ان قامست

هذه السلطات باغلاقه نتيجقللشجار

الذي حصل بين فريسق الناصرة

الرياض وفريق مستوطنة هبوعيل

جفعات اولغا الذين قدموا السي

الناصرة خصيصالاستفزاز المواطنين

العرب في مدينة الناصرة حيث

اضطر هؤلاء المواطنين إلى الدفاع

عن انفسهم بعد ان قام هـــؤلاء

بالاعتداء على الرياضيين العرب

وجمهور المتفرجين حيث كسان

هؤلاء المتوطنون يتسلمسون

مشروع الحكم الاداري الذاتي •

فكذا من الأصل

السفارة الاميركية في طهران م لكن الصحيفة أضافت تقيول نقلا عناصدقاء قابلوا الثناه اخيرا أن أطباعه أبلغوه أن حالته الصحية لا تسمح له بمغادرة مستشف ي نيويورك حيث يعالج من اصابة بالسرطان -

الولايات المتحدة فورا اذا كان ذلك

يساعد في انهاء عملية رهائسسن

وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية انها لا تعلم شيئًا عن اقتراح الشاء هذا •

تحريث وطنى مخططات ومحاولات الاحتلال .

ومن جهة اخرى افادت انساء الوطين المحتل ان اعضاء مجلس بلدية نابلس ورؤساء النقابـــات المهنية والعمالية وغرفه التجارية والهيئات الاجتماعية والخيريسة قد ابرقوا لملطات الاحتلال مستنكرين التهم الموجهة ضد الشكعة ، كما أبرقوا للدكتور فالدهايم الامينالعام للامم المتحدة •

واضافت الانباء: ان المائة المبرقين كشفوا لفالدهايم اساليب الاحتلال وغايته المتمثلة فالتخلص من الشخصيات الوطنية وذلك من اجل فرض السياسة الاستسلاميـــة مؤامرة كامب ديفيد

ومن ناحية اخرى اوعزت حكومة بيغن لعيزر وايزمان وزير دفاع العدو للتحقيق مع الشكعة • • وكان راديو العدو قد اذاع امس أن الشكعة قد صرح للجنسيرال دانى ماط منسق شؤون المناطسق المحتلة انه يؤيسه عمليسة دلال المغربي ومن المعلوم ان سلطسات الاحتلال بدأت مؤخرا في تلفيـق التهم ضد رؤساء البلديات تمهيدا لابعادهم أو تنحيتهم عن رئاســة

بالسنسات والدى جلبوها خصيصا البلديات ، فلقد اتهمت السيديسن لاستفزاز المواطنين العرب وتعميق كريم خلتف وابراهيتم الطويسل المفاهيم العنصرية ٠٠ رثيس بلدية رام الله والبيرة بضرب ومن جهة اخرى غارض المحل

وتهدف الان ملطات الاحتسلال الصهيوني اتخاذ اجراعاتتعسفية ضد الشكعة اما أيعاده الى أحدى الدول العربية او تنحيته بهدف تقديمة الى الحاكمة قيما بعد ، وذكرت الانباء الواردة من الوطس المحتل ان رؤساء بلديات طولكرم عليها كمركز ثقافي وتجمع سياسي ورام الله والبيرة عقدوا امس

واجتماعي عربي ٠

ألارشاد النقسي

معان _ الاخبار _ قام السيد

الارشاد النفسى في وزارة التربية والتعليم بزيارة لمديرية التربية

الى الميد لافي قباعة المساعد

. كمأقأم المتيد الخفش بزيارة

اُريد _ وا1 _ ذكرت مصادر مديرية التربية والتعليم فسسس

دير ابي سعيــد ٠

٢٥ عُرِقَة صَفَية وقاعة محاضرات التعليمية والتربوية لابناء قسرى قضاء الكورة البالغ عددهــــــا

واشارت المصادر الى انــــه

البلدي في مدينية الناصرة برئاسة توفيح زياد نقل مقر الجمسارك الى مستوطنة ننتسرت عليت ــ الناصرة العليا نالتي اقامها اليهود على اراض الناصرة العربية بهدف ضم مدينة الناصرة العربية السي مستوطنة _ نشرت عليت _ والقفاء

الافران المناوية

سافا _ الغويرية[.]

المتعاون _ ش الملك

قدوره ـ حي الحمين

الوطن الجديد _ ش الامر

اللد والرملة 🕳 حي معصور

الاندلس _ الغويريـة

الالسي _ طريق اربد

المعمال ـ شارع شاكر

لرئيس الاتحاد الدولي

جرانتتين _ الاتحاد السوفيات

مُنْكُرُهُ القدم توفي فجأة عن واحـ

المنابع الاول لرثيس الاتحاد النول

المباريات الثمسماني الاولسير

واثنتان بالتعادل الإيجابي • الباراة ... الوحيدة التي انتهت بنتيجة كانت

فوز انتر میلان علی بسکارا بهدفی -:

بطولة سوريا بالفروسية

ثلاث مناسبات رياضية تشهدها

سوريا في منتصف شهر تشريسن

الثاني ۽ الاولي بطولة الجمهورية في-

كمال الاجسام وذلك يومي 10 و11

منه في مدينة دمشق • وبين الرابي

عشر والسادس عشر يقام مهرجاز ً

للفروسية ومن ضمنه بطولة سوريا --

اكتشف مراقبو ضريبة الدخل في

المانيا الغربية تلاعيا في سجل نادي

بايرن ميونيخ يعود لعام ١٩٧٢ ٠فقد

دفعة قيمتها ١٠ الاف جنيه سترليني

للاعب غيرد موللر • ولم يعرف بعا

مدى صرامة التدابير التي ستنف

وجدوا ان النادي لم يصرح انذاك عز__

الافتتاحية للموسم الكروى الايطال

انتهت خمس منها بالتعادل السلب

وفاة النائب الاول

لكرة القدم

وسبعين عاما

مباريات

التعادل

مقابل لا شيء ٠

وكمال الأجسام

في الفروسية •

تلاعب في سجل

بايرن ميونيخ

عيال نادي بايرن

الاخلاص _ طريق السخنة

تنور الحسين _ حي الحسين

اذاعت وكالة تاس ان فالتسير

فسي الزرقاء

محمد الغويرية

قي مدارس معان

سامي الخفش رئيس قسسم

والتعليم فيمعان اجتمع خلالها

الفنى في المديية وبحث معــه الامور المتعلقة بالارشـــــاد

النفسى في مدارس محافظة معان

الى مدرسة بنات معان الثانوية واطلع على نشاطات قسم الارشاد النقمتي في المدرسة •

انجاز مدارس مرکزیه فی محافظه اربد

محافظة اربد إنه تم انجـــاز

المدرسة المركزية الثانوية فيئ وأضافت أن المدرسة التيتضم

۲۵ قریسته ۰ تعت المياشرة ببناء مدرسسة مماثلة لقرى قضاء الوسطيية تقدر تكاليفها بمائة وثلاثين الف دينيار .

٠٠ر٧ العقبة عاليــة ٥ر٧ القاهرة المصرية

٠٠ر٨ جدة عاليــة 20ر ٨ العقبة عالية ١٥ر٩ الظهران عاليـة ١٥ر٩ الكويت عاليــة ٠٠ر ١٠ دبي ابو ظبي عالية والخليج ١٠/١٥ بيروت عاليــة ١١,٢٠ بغداد العراقية ٥-ر١٢ الكويت الكويتيــة

٣٥ر٣ جدة مدينة السعوديسة ٥٠ر١٢ طرابلس بنغازي الليبية ٠٠ر ٤ القاهرة عاليــة ٠٠ر٦ نيويورك عاليـة

20ر7 مدريد اثينا عاليبة ٠٠ر٧ باريس الشرق الاوسط ٥٤ر٧ بيروت عاليـــة - - ر ٨ لندن اثينا عاليـة

٣٥ر٩ فرانكفورت ميونخ الالمانية

٠٠ر١٢ القاهرة عاليــة

20ر٧ بيروت عاليـة ٥٠ر٨ دمشق لندن البريطانية ٥٥ر٨ القاهرة المصرية ١٠٠٢٠ القاهرة عاليــة ١١,٠٠ نيويورك عاليـة ١١ر٢٦ فرانكفورت عالمة ٠٠ر ١٢ لندن عاليــة ٠٠ر ١٢ اثينا كوينهاجن عاليــة. ٠٠ر١ بغداد العراقية ١٠٠٠ الكويت الكويتية

١٣٠ جدة عاليـة

١٥ر٢ ايران عاليمة

۱۶/ الى ٥/٢٠ دكاياتك الكثيرة تضايق رؤمائك ·

١٠/٢٢ الى ١٠/٢٢ الوقاية في المساء خير من للعسلاج ١١/٢٢ الى ١١/٢٢ تعمد المنافسة يضرك أكثر ممسا

1/17 ألى 1/50 تصدد في موقفكُ والا ضاعت القرصة

11/57 الى 15/51 ستظهر الدقيقية كاملية

الدوت ٢/٢١ الى ٢/٢٠ حساقة جديدة لا تعرض عنها ٠٠

السرطان (1/1 الى ٧/٢٠ اعلم الهوم في التاني الساومة

۲/۲۱ الی ۲/۲۱

۲/۲۲ کلی ۲۲/۱۲

۲/۱۲ الی ۱/۱۸

خور سار الهوم يسعنك كثيرا

هناك من يحقدون عليك لنجاحك

اهدأ واصمت حتى تحر العاصفة

استهع انصيعة من هم أكبر منك

٣٥ر٤ مدينة جدة السعودية ٠٠ر٥ دمشق عاليــة ٠٠ر٧ القاهرة عاليــة ٠٠ر٨ دبي كراتشي عالية ١٥ر ٩ الكويت عاليمة

١٥ر و دنيا الاطفال

١٧٠٠ الفن والحياة - ٣ ر ٢١ مجلة الثقافـة ۱۵ر۲۲ مشــوار 20ر ٢٢ همس الليـــل ١٠ ار٢٤ مع ام كلثوم ١ر١ ختام البرامج والقران الكريم

٠٠ر٨ موجز الانساء

٥٠ر٨ الاذاعة في خدمتك

٥٤ر١٠ اذاعة دينيسة ٠٠ر١ نافذة على العالم ١٠١٠ ما يطلبه المستمعون ٥٤ر١٤ لقاء الظهيرة ٥٠ر١٦ من الغناء القديم ١٨ر٨١ في رحاب الهدى ٠٠ر٢٠ صدى الملاعب ۲۰ر۲۰ عبقریات عربیــة ١٠ ار٢٣ محمد عبد الوهاب

دينار ليبي ٦٠ ليرة سورية ٦٩ درهم الامارات ٧٩٥

دولار امریکی ۳۰۰ جنیه استرلینی ۱۳ مارك المانسي ١٦٨ فرنك سويسري ١٨٠٠ و فرنك فرنسى ٧٠ لير ايطالي ٣٦٠

دينار عزاقي ٨٤ دينار كويتي ١٠٧٠ ریال سعبودی ۸۹ ريال قطري ٧٩٥

ليرة لبنانية ٩٠

ريال عمانيي ٨٧٠

قنسال ٣: ٢٠ر٨ ريبورتاج الاسبوع ١٠ر٠٠ القران الكريم ٠٠ر٩ قلب بلادمــوع ١٠ر١٥ مضيفات الطيران

قنسال ٦:

٠٠ر٧ الندوة الدينية ٣٠ر٧ برنامج خاص عن التعداد

١١ر١١ صلاة الجمعـة ١٢ر١٤ مسلسل ديشي ٠٠ر٢ اشراك المخاطرة 23ر٢ مباراة كرة القدم بين فريق الرمثا والوحدات

١٠ر٥ زائر المساء ٠٠ر٦ دخان البنادق

۱۰٫۱۵ کرتــون

١١ر١١ الاخبار

جنيه مصري ٤١

- ١ر٦ البرنامج الفرنسي ٠٠ر٧ الأخبار بالفرنمية ٣٠ر٧ الاخبار بالعبرية -۳ر۸ مسلمل کومیسدی ١٠ر٩ أصحاب الامتوال ١٠ر٠١ الاخبار بالانجليزية ١٠/١٥ مضيفات الطيران

الكلمات المقتاطعة 17730777

١ _ فارس حارب طواحيــن ١ _ قائل : _ إنا أفكر أذن أنا الهواء ٢ ـ يدعوا ، اشتعل ٢ ـ موجود ـ صفرة البيض ٢ ـ نبات شركة مقاولات لبنانية عِالمية ، برى طيب الرائحة ، يدعو للشك اللئيم ٤ - عقيدة سرية وأسعدة ٣ - نتكل ، مسن الالوان ٤ -الانتشار ٥ - عجوزة ٦ - انتهى مقدار ، شك ٥ - يشاركون في صل ٧ - القي ، مرمسي ٨ - الحرن ، حرف ابجدي ٦ - لغوي مدينة أميركية في مينامنوتا ٢ ـ عربي قديم ، عكسها للتمني ٧-٨٠٥ أ فيلم نفريد الاطرش وسامنية جمال الة لرفع الاثقال ، خــوف ٨ -

ظالم ، مطر هادیء ۹ نـ مدینحة سعودية ، يشرح ،

الاتحاد الد

ريا بالفرو

بات رياسية ن

في حصار ، أن هريت من النار

التي أمامي ، يلاحقني لهيبها في

قلبي ، لذلك كنت أبقى جالساً

حتى تنطفىء النار، وتتراجـــع

السنتها المتدة الى قلبي ، شم

أعود الى البيت وحيدا وسيط

حلكة الظلام الذي ارتمى عليى

والمنون ٠٠ حتى أصبحت في عمر

الورود ، أما اصدقائي فلم اعد

أعرف عنهم شيئا ، فقد ذهبــوا

بعيدا بعيدا ، وتواروا كمـــا

ومنذ أيام الطفولة البريئية

حتى اليوم لم أرى واحدا منهم ،

ولا أعرف مصيرهم ، هل هم أحياء

هل هم أموات ؟ ٠٠ لست أدري

لست أدرى ٠٠ لقد ذهبوا جميعا

ولم يبقى في الحي سوى حبيبتي

الصغيرة وشعلة النار التى امتدت

تتوار ىالسحب في السماء .

وأخذت تتوالى الايام والاشهس

مدينا لَـكَ يا ففت نانسي بالشكر: ٥٠٠ وفقك الله ٥٠٠

المفتضي ' فأيسر * ع الطبية

نا افك اندر تقديرك للتتافج التي تترتب على لقاء فداة وهي عائدة مست يُنْ الْجَدِرمية وعلى الطرق العام ٥٠ ألم يخطر ببالك واتبت في عسدًا من عد الله الناضج تقريبا ١٠ ان العسادات والتقاليسد والتلمروف و الدوان و الاجتماعية المسائدة في بلدنة المحافظ تفرض احترام مصباعوا شاركون ند الناس وعدم المسامى بأعراضهم وسمعتهم وهييتهم عط النعيد ياً للتعلى " العاطفة يجب أن يعلط بأطار من التهذيب، والعفة والفضياة حسوف أ والشهامة التي تفتفر بها دوما وتعتبرها جزءا مسن تراثقسا الانسلاقي المشرف الذي صمد في وجه كل التيارات المنحلة والتلي جرفت بفسادها ولا تزال تجرف كل مجتمعات الشرق والغرب عد كان من الافعال لو السك تجنبات هذه اللقاعات العلنية واستبداتها بالتقدم لفطبة الفتساة من اهلها لتثبست هسي نيتك ٥٠ وقصدك الشريف الذي بنيت عبك من اجلسه ٥٠ والان هاذا يفكن أن تفعل بعد أن وضعت الفتاة في مأزق حرج ونلست من سمعتها اهام اهلها واقاريها ١٠ وعرضتها للتأنيب والعاملة السيلة والشعور بالقري والاحتقار من جميع المعيطين بها مه ليس العامك الان الا ترك الموضوع فترة من الوقت عنسي تهسما. الخواطر ١٠ وتفف حدة غضبِ اقارب الفتاة ١٠ ثم توهه بعسد نلك لاهلها بالطرق المعتادة والمتعارف عليها واخطبها براسطة اهنك واقاربك بعد الملاح ذات البين وارضاء ابن عمها ومعييج ١ ١١١ ٧ اقاربها ٠٠ وفي كسل ذلك عليك باللهبوء لامل الفسيح ود والاصدقاء المقربين ١٠ وان فصلت جميع جهودك فدع الفتياة وشائها وانمرف لدراستك ١٠ واعلم بأن الزمن كغيس يسسان ينسيك حبب الراهقة هذا الذي تدعيه ٥٠ وتسهب في وصفه ٠٠:

مع تحياتي



انا شاب في الثامنة عثيرة من العمر وو طالب في نهايـــة المرحلة الثانوية ٠٠ قبل عامين تقريبا أحببت فتاة في السارسة عشرة من العمر ولا تزال طالبة في المدرسة ١٠ احبيت الفتساة ووعدتها وعدا شريقا بالزواج بعد أن أنهي الدراسة الثانوية.. وعدتها بذبك لاثني واثقا من نفسي وواثق من موافقة اهلسي ووقوفهم الى جاتبي في هذا اللوضوع ومساعدتي ماديا متى لــو ظروفي الاجتماعية والعاثلية ووضعتها في الصورة الكاملية حول كل ما يحيط بي ويصراحة تامة ١٠ فاهبتني القتاة حسا هذا الحب الشريف النبيلُ الذي يسمو عن الاهداف الصبيانية وتسليات الشباب الطائشة ١٠ وتعمق هبنا اكثر فاكثر بعد نن وجدنا اثنا نتفق في كثير من الامور وان وجهات نظرنا نلتقي في كل المواضيع التي تتعلق بعياتنا ومستقبلنا وامنياتنا التي نرغب في تحقيقها • • ولم يجد احدنا ان الاخر يخالفه في شيء هي تحب المرميقي والرحلات ومطالعة القصص وانسا كذلسك اهوى الشعر والموسيقي وكل انواع الفنون ٥٠ وجدتها تتفق معي في المزاج والذوق وهنى في السلوب المسديث وروايسة النكتسسة والظرافة والنوادر اللطيفة ٥٠ بعد كل هذا الانسجام والتلاقي في التفكير والاحاسيس والنظرة العامة للحياة ، تعلق كل واحد منا بالافر ٠٠ وأصبحت الدقائق القليلة التي نقصيها سوية في لقاعاتنا هي اجمل لحظات العبر ١٠ نترقبها يفارغ الصبين وننتظرها بشوق واندفاع وشغف لا هـــدود لـــه ٠٠ كان يــوما الاثنين والخميس هما اجمل ايسام الاسبوع ٥٠٠ بهمه ناتعي ٥٠٠ وفيهما يتأمل كل منا الخفر ويغيره بكل ما حدث له في إلى والدرية بالنجوى والهمس والنظرات البريئة وكلمات الحسب التي تقطر وجدا وغزلا وهياما وعبابة ١٠ في يسومي الاثنيسن والغميس من كل اسبوع ١٠ كلت انتظرها على الطريق بعــــد خرزجها من المدرسة ١٠ فتأتي سائرة على قدميها يهذوء وففة ودلال ١٠ اقرا في عينيها نهفسة العاهسقة وهيسام المفرمسة وارتعاشات المتيمة ١٠ فأضع يدها الصغيرة في يدي ونمسسير عد لا ندري الى اين ١٠ ولا نعلم كيف ١٠ نسسير بسلة وعي ١٠ لا نبصر اهامنا ولا هلفنا ولا موالينا ٥٠ نتكلم ٥٠ ونتكلم ٥٠ ونهمس •• وتنساب كلمات النجوى بين الشفاه همسا محموما يذيب القَاوب ويلين وقعه صلا الصدور ٥٠٠ هكذا كانت لقاء التا دوما وباستمرار 💀 حتى جاء احد أيأم الاتنيسن • • والتقيت! كعادتنا بعد الظهر ١٠ وما أن النمجنا في الحديث والنجوي ٠٠. عتى نسينا كل ما يحيطُ بنا ١٠ ولسم يعد احدنا يسريَ مسسوى

وفجأة برز ابن عم الفتاة امامنا ١٠ فتركتني هي وسارت باتجاه بيتها ٥٠ بينما بقيت ان واقفا عندما تقدم انبن عمها نحوي ودون سؤال او جواب هجم علي محاولا غنريني ٠٠ وطبعـا رُم اجد بدا من الدفاع عن نفعي ، فضربني وضربته ٠٠ والغيرا، وجهت له غبربة قاسية على معتته ٥٠٠ فوقع ارضا واغمير عليه ١٠ ثم نقل الى المستشفى وعولج وخسرج من المستشفى بعد وقت قصير وهو معافى ١٠ اما الفتاة فقد تعرضت للفسرب من قبل اهلها ومنعوها من الخروج وفرضب عليها رقابية بشددة ١٠ واصبح من الصعب وحتى من المستعيل ان التقيي بها متى لا تتفاقم كلشكلة وتتطور لنا هوا أسواً من كنك فترقل فيها اطراف افرى وتتعقد الى ابد الابديك و، وانسا اين وهدي اداوي همومني بالصير والجلد ٥٠٠ العناب والاسى يمزقان احشائي ويهرسان اعمنابي ٥٠٠ لا استطيع أن افعلُ شيئا ولسير البد حتى الان من يستطيع أن يفعل شيئا و، فهل من تضيضة تساعدني ؟ ٥٠ وهل من عل ينقذني مما انا فيه ؟ ١٠ ســـاكون

أعزيزي فايز • ع • • الطيبة

لا شك ان مشكلتك قند تاجمت عن طيشك وتهورك وعدم



جمال صالح الجمرة مخيم الحصن تدور الالحان العنبة ويهوي اللحن الميت في أول وهلة وأبقى كقصيدة شعر آلمها ثقل الحرف ومذاجة أيامي أبقى مُأخوذا في سحر العينين أبحشعن جذع مقطوع حتى لااغرق أبحث عن عمق أقرب للموت أتلو ى، أحرق فوق لهيب النار اعانق شبح الماضي وأحارب حزن الحاضر أعايش الام الذكرى أبحث عن لحن يدنيني يبعدني يستوعب ، يفرخ حزني وأراك تجوبين الشطآن وموانىء عشاق الدمعة ومدائن ما قبل التاريخ منديلك يهرب مع نسمات الفجر يتعدى كل خطوط الطول کی یرسم عالم حتِّ اخر كي يرفع راية حب أخرى في شطآن المجد

في ظلمات الغد ويعود المنديل يداعب حرنى وشاحك سيدتى مزقني ياسيدة الفرح المحرون . في أي بلاد أنت ؟ في أي جزيرة موت انت ؟ مزتني صمتك سيدتي وبكاء الايام الثكلي وليالي القمر الراحل خلف الشمس أم يفني العمر على أمل كاذب لا تبكي يا سيدتى انت الذكر عالمزومة امام الواقع يا حبى تختلف الاشياء وتموت الالوان ويدثر أيامي لون الحزن الباهت امام القيم البالية الخرقاء تتوارى كل مفاهيم العشاق وتغور الهمسات

وخاف النبض المتوقد

ماذا بعنى أن تتوارى النبضات ؟

وأبقى أهمس أهذي مع نفسي

سيسدتى

ويموت الاحساس ؟

اهواك ١٠٠ اهواك



ليت الزمان يبتسم لي لاجلس بقربك اناجيك، تناجيني وأخبرك كيف تسير في عروقي كدمى الذي يحييني وكيف أبحث عنك في كل مكان عساني اجد نظراتك ، لتنسيني ما أنا فيه ٠٠ من عذاب يشقيني

ولتعرف مدى شوقي وحنيني ليتك تعيش معى في واقعي كما تعيش معي في خفقات قلبى الممكين ذكراك تهزني ، وحبك يشجيني ونظراتك تسحقني وبعدك يضنيني

ولوعتى تزداد ومسافات البعد بيننا تبتعد وتكبر ، لتصل الى اخــر الى ما بعد العالم ١٠ لتبتلع العصر

وتأخذ معها شبابي وعمسيري

وتبقى لي ذكريات ٠٠ تهب مـــع نسمات ماض ضاع منی ٠٠ تاکـــد

لى بأنك أجمل ما راته في الحياة لحظة من الزمن ، مع تحية منك هذا وعينيك يكفيني

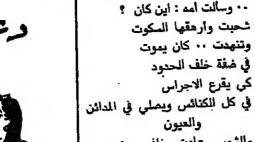
أخبىء نظراتك العابرة ٠٠ فـــى عيناي لتشفيني لقد تعبت الايام مني ولم تعــد تجاريني

وأخذت أركض خلف الاحلام علسي طيفك يلاقيني أستجديه ليسقيني رشفة من حنان

أتجرعها بلهفة كالمكين سابقى احبك واحبك ٠٠ فانـــــ نست الوحيدة في هذا العالم من الضائعين

جزاء عواصف قلوب الظالمين سهام بيايضة معهد البولتكنيك

فوق الاكف وفوق أعناق الرفاق دمه يميل وجرحه ثغر الحبيب والصدر بستان وعيد عاد الثهيد



والثمس عادت خلف عينيه صلاة وابتهال والعاشق المقتول جمده النعاس يا أمة رجع الحيب فزغردي واستبشري ٠٠ عاد الشهيد ترك البلاد بالف خير حين عاد والسندياد ..

هجر السفين وزرقة البحر العنيد ضميه للصدر المشرع كالالم هذا دعاء لن يخون الحب فسي وتر الصلاة

هو طالع في العمر بستان وعيد .. في صدره ١٠٠ آه جراح في قلبه ٠٠ وطن مباح والناس في بلدي يعدون الجنازة والضريح للسيد المهور من صلب الحبيب

للقادم المكسور في خشب الصليب أحمد عبد الفتاح غطاشة مركز تدريب وادي السير



فبي لك حب سام حبا وصل بي الى درجة العبادة يا اله الحب اطلمبرحمتك أطلب غفرانك ضمني الى صفوف محبيك وأحميني من ذاتك تخطيت بحور السعادة السيي

شواطىء الياس منذ عرفتك بل منذ تركتني انزلت غضبك على دون سبب اشملني برجمتك أتوب اليك توبة صادقة وليسس

حناك داع للتوبة ولا ذنب ارتكبته اغفر ان هفوت فلقد غفر ربالعباد كيع العظماء وأنت يا اله الحب الا تغفر لي ؟؟

هاتف الشــوق ينادي

واغبرق الليل بينبوع

يا ربيع العمر هيا

قے حبیبی لنحدث

ونغنى قصة الحب

با أمير القلب هينا

على أجنحــــة الحــب

وندانسي مرتقى البسدر

ونصلى صلبوات الحب

غوق جبين المخاصين والقجار

فقد الخفاك سنين واطوار

واحاط العو بالماور من نار

وسيصرخ الطفل الرشيع أن هيسوا

يا احرار وأرفعوا رأية الحرية بكل عسسرم

فالحرب للشعواء عمت وتعاعيت

مرکب ویحار وقریبا سیرفع الستار

واعراز

ومرخت عثراء فلسطينية

من جبل النار . زغرودة الابطال في يوم الثار

قان يفيع الم كتب على جدار وفي اعماق البحار بركان يهـــدر

فاسطينية استراء تفحتها شعس

لفت على عنتها طوق من حديث

وأشارتجيمناها لحبيبها ان القرار

هو القرار حسن الزعبي

لا إن يخيع لسمك ما دام لي فيسك

البلبل الشا

مسن الضوء غزيسر

عن هوائنا للزهبور

دي رتغريـد الطيـور

نمللا الكون حيسبور

كعمفسور نطسسير

لكى نشرب نـــور

غسى افسق الاتسير

كنت في كل يوم اراها ، وليمس ذلك بغريب ، فقد عرفت الحب ولان حبيبتي كالالعاب التــــي. تمنيتها ٠٠ جميلة ٠٠ صغيرة ٠٠ وصعبة المنال ، أحببتها أكثـــر حطم القيند وثنسور وأكثر ، وكنت أحس بها تسري في

وأطفأل الحي ونشعل نارا ونجلس نمسلا الدنيسا سرور شعلة النار ، والسنتها المتصدة تذكرت حبيبتى ٠٠ واضطرمـت

وفي المساء كنا نجتمع ، انـــا حولها ، نتحدث تارة ، ونصمت تارة اخرى ، نضحك تارة ونبكى أخرى ٠٠ هكذا كنا وهكذا كانت حياتنا ١٠ الا أنني كلما رايـــت

يومها كنت صغيرا ٠٠ يوم ص

اعبث مع اطفال الحي ، اروح

الى المناطق القريبة والبعيدة ،

أسعى وراء خيوط الشمس الصفراء

والتي لم تكن في يوم من الايسام

ذهبية اللون كما يدعون ٥٠ أفهى

صفراء ٠٠ مائلة الى الانكسار ،

الا أننى كنت شقيا ارقصي

على اعتاب الموت دون أن أدري

وكنت أحب الالعاب وأتمناها ٠٠

لكننى لم اكن أملكها في يـــوم

من الايام ، لذلك ازداد حبيب

لها ، كما ازداد حبى الفتاة ،

الصغيرة التي تقطن حينا ، والتي

نعم ، انها صفراء كاحزاني .

أهدابها وتشعبت جذورها فييي النيران في قلبي ، فاخال نفسى

العمر: ١٧ سنة المهنة : طالب الحكمة : من اعتز بغير الله ذل

الهواية: مراسلة الجنسين والمطالعة احب : الله ، الوطن ، محمد ، اكره : الخداع ، الكذب ، الانانية

الاسماء المفضلة من الذكور : رامي شدي . الاسماء المفضلة من الاناث : منيرة

أبحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات • اي حرف قد يستعمل هذه العوة

انتهت صحن يوعى

الكلفة: الاعياء



عشرون فارقا بين الرسم الاول والرسم الثاني . هاول ان تجدها في عشر دقائق ... والا فاقلب الصفحة تبد الحل .

مونيسا . شخصية اعتز بها : ابي راي بالحب : هو السعسادة والتَّعَاسُةُ في أنَّ واحد . راي بالمراة : نَعْمة ونقمة في ان الامنية العامة : استرجاع القدس،

الامنية الخاصة : أن أحقق مسا

العنوان : الرَّمثا _ الاردن _ ص ب ۱۲۸ مدرسة الرمثا الثانوية - الثاني العلمي



ورطة أمريكا في أيران

البحث عن وسيط يقنع الامام الخميني بمقابلة البعثة الاميركية التي تحاول حل مشكلة المفارة الاميركية في طهران هو بحد ذاته مشكلة ، فالولايات المتحدة قسد استثارت في منطقة الخليج خلال العام الماض شعورا معاديا لسياستها هناك ، وذلك من خلال الاحاديث الكثيرة وان كانت احاديث مترددة ، عن احتمالات القدخل العسكري الاميركي في المنطقة اذا ما رأت اميركا أن ذلك ضروري لحماية ما اسمته مصالحها هناك •

والدول التي ظلت على انسجام مع سياسة الولايات المتحدة في المنطقة لا تملك الوسيلة لدى الثورة الايرانية التي تمكنها من الوساطة ولذلك كان لا بد منوساطـــة جبهة من خارج الخليج اولا ، ومقبولة لدى الخميني

وفي اعقاب اللقاء الذي تم في الجزائر بين مستشار الامن القومي الاميركي ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والذي جاء في اعقاب لقاءات كثيرة معلنه ، وتفاعات اخرى لم يعلن عنها ، وفي اعقّاب المطالب الدولية المتواترة باشراك منظمة التحرير الفلسطينية في أي حل قادم لمشكلة الشرق الاوسط ، فان منظمة التحرير تعدم المساعدة للولايات المتحدة هذه المرة ، ويدها هي الاعلى ودون ان يستطيع اي عضو في مجلس الشيوخ الاميركي الاعتراض على الاتصالات الاميركية مع منظمة التحرير، بِلْ ودون ان يستطيع اي عضو في الكونغرس التحدث من جديد ، وكما كان هو الحال سابقا عن تطرف منظمة التحرير او ابتعادها عن الاحساس بالمسؤولية الدولية •

ولعل تدخل المنظمة لانقاذ الولايات المتحدة من ورطتها في ايران ان يكون المدخل كذلك لانقاذ الولايات المتحدة من ورطتها في محادثات الحكم الذاتي وفي ــ اتفاقية الاطار _ وهي الشق الثاني من اتفاقيتي كامب ديفيد ويها يناط البحث عن حل للموضوع الفلسطيني جوهر الصراع العربى الاسرائيلي

واذا جاز للمرء أن يحكم بناء على ما يتوفر لديه من اقوال وملاحظات سياسية فان مجموعة الاصوات التسمى ارتفعت في اوروبا واميركا ضد احتكار عملية السللم والمباحثات الجارية بشأن الحكم الذاتى كلها تساعد على خطوة عملية في هذا الاتجاه ، أن لم تكن تمهيدا لهفه الخطوة بالفعل •

هولندا تؤليد وضب

النية امس اثناء مناقشة مجلسس الاهاى ان حكومة هولندا ستقبيل النواب لميزانية وزارته وقد قبسل بشروط وضع متواريخ نووية جديدة الوزير أن يدافع في بروكسيل في اراضيها التي ستقرر منظمه في الشهر المقبل عن الشمروط حلف شمال الاطلنطى في الشهسر التى وضعها النواب الديمقراطيون المقبل اعدادها للعمل • .

وقد اعرب ويم شولتن وزيرالدفاعه المسيحيون المتأثرون بمناهضمة

وفااة أرملة ديعولاً. باریس - رویتر - توقیت أيفون ديغول ارملة الجنرال في باريس امس عن ٧٩ عاما ٠ وكانت قد دخلت الي المستشفي في تشرين الاول الماضي وذلك للمرة الثانية خلال العام الحالى وكاست تعرف في فرنسسا بلقب العمة ايفون وتعيش في عزلة منذ وفاة زوجها في ٩ تشرين الثاني ١٩٧٠ .

الاطلنطى ابتاج صواريخ جديدة من طراز _ کروزر _ وبرشینج ۲ م ولكنهم يشترطون ان يتوقف توزيع هذهالمتواريخ الرامية الى الردعني الصواريخ السوفيتية من طسمراز

الرأى العام الهولندي لاتتثنهار

ويوافق النواب الديمقراطيمون

المسيحيون على ان يقرر حلف شمال

هذه الاسلحية • .

ـ اس ـ اس ۲۰ ـ على نتيجـــة المفاوضات التي يتعين اجراؤها مع الاتحاد السوفيتي بشأن نسزع

الملاح في اوروبا •

مَلْفُون - ٢٢٩٥

مسلولت الكوميديا دريد لحام د نها دكلعم في أخديث أفلامهم وأجمالها

عنماتعس الزوجات

أبوإياد : حربتاهي مع واستنطن

كبير فالمقاومة الفلسطينية جميع الدول العربية ألى المشاركة فسي النفاع عنجنوب لبنان في وجـــه الهجمات الأسرائيلية وقال صلاح خلف ابو ایاد فی

يجب أن يكون لبنانيا ضمن إلدائرة تصريح نثبرته محيفة تشريسين الحكومية امس ليسعطاوبا من سوريا وحدها فقط ان نقف المسى جانب الثورة الفلسطينية فيي الجنوب اللبناني بل ان على جميع العرب ان يشاركوا في الدفاع عن

> جنوب لبنسان واشاد خلف بالعلاقات السورية الفاسطينية وقال انها علاقيات استراتيجية تنطلق من موقــــع سياسي في مواجهة حلف كامسب

> وحذر من محاولات قال اناعوان الاستعمار يبنلونها لضرب العلاقة بين سوريا والثورة الفاسطينية •

ونفى خلف بشدة أن يكون هناك اي اتصال رسمي او غير رسمي بين مسؤولين فلنطينيين والولايسات

زعيم ديني لبناني يدعو لحمل السلاح للدفاع عن عروبة

بيروت ـ أف ب ـ طالـب الشيخ محمد مهدي شمس الدين رئيس المجلس الاعلى للشيعة امس سكان جنوبي لبنان بحمل السلاح من أجل انقاذ المنطقة المتاخمة لفلسطين المحتلسة ومنع ضمها لاسرائيل

واعرب شمس الدين في تصريحه في مدينة صور بمناسبة يـــوم ـ الغدير ـ عن امله في أن يتخذ مؤتمر القمة العربى المقبلالذي سيعقد في تونس قرارات تسميح باقامة جبهة لمواجهة مطامسع إسرائيل في الجنوب اللبناني

السويدي وأبو مازن بحثا بلقمة المقبلة

ابو ظبي ــ رويتر ــ عقــد هنا امس وزير خارجية دولة الامارات العربية المتحدة احمد خليفة السويدي اجتماعا مسع محمود عباس ــ ابو مازن ــ احد قادة المقاومة الفلسطينية الذ ويبزور دولة الامسسارات

ويذكرت وكالة انباء الامارات الرسمية انه تم بحث الموضوعات التى سيبحثها مؤتمر القمسة العربى المقبل والاوضاع العربية الراهنة ونشاطات منظمية التحرير الفلسطينية علىسى المتويين العربي والدولــــي والانجازات الدبلوماسية التي حققتها المنظمة في اوروبا . وكان ابو مازن قد وصل الى ابو ظبى امس الاول في زيارة للامارات تستغرق اربعة

على العرب المشاركة بالدفاع عن ليسان

وقال أن هناك حقيقة واحدة ، ودعا ابو اياد مؤتمر القمـــــة العربي المزمع عقده في تونـــس وهي أن حرينا مع الولايات المتحدة وكل ما عدا ذلك مجرد تفاصيل في وقت لاحق من الشهز الحالى الى وقال ان حل الازمة اللينانيــة

واضاف ان محاولات تدويــــل

المراقبون في اسلام اباد ان الحكومة

الافغانية حققت نجاحا كبيرا نفسيا

وعسكريا باستعادة اقليم باكتيار

الواقع شرقي افغانستان في نهاية

ويقول المراقبون انسه انللرئيس

الافغاني حفيظ الله امين ان

يفخر لانه اثبت بعد شهر ونصف

الشهر من توليم السلطة اسمه

يستطيع أن يضرب المتمردين ضربة

قاضية في معاقلهم وان لديه توات

وقد وجهت الحكومة الافغانيسة

الشهر الماضي •

القضية اللبنانية لن تؤدي الى اية

دعم نضال سوريا والثورة الفلمطينية والعمل على ارسال قوات عربية

الى الجبهة الشمالية والشرقي حتى تعرف اميركا واسرائيسل ان المقاومة وسوريا ليستاوحدهما في

الكوليرا و ٢٤ اصابة

دمشق ۔ رویتر ۔ اعلــن مصدر رسمي في وزارة الصحة السورية امس عن حدوث ثلاث وفيات وظهور ٢٤ اصابة جديدة بوباء الكوليرا في محافظة حلب شمال سوريا خلال الاربسسع وعشرين ساعة الماضية ٠

طويلا في المنطقة وقالوا ان الدبابات

اضطرت الى الانمحاب في بدايسة

وقال مسؤول من المتمردين إن

موقفهم سيء اليوم في اقليـــــم

باكتيار حيث اضطر المقاتلون الى

الانسحاب لعدم وجود ذخيرة

ويبرز الجانب الاخر من عملية

باكتيار عدم التنظيم بل انقسام

المتمردين حيث تتبادل مختلف

المجموعات المتمردة الاتهام بطريقة

ماخرة الى حد ما لانها لم تقاوم

كما يجب الهجوم الحكومي •

ديميريل يشكل

الحكومة التركية

الاسبوع المقبل

انقرة ــ أ-ف•ب ــ مـــرح

سليمان ديميريل زعيم حزب

العدالة اليميني امس بأنضيقدم

في بداية الاسبوع المقبل قائمة

اسماء اعضاء الحكومة التركية

وكان الرئيس التركى قدكلف

ديميريل بتشكيل الحكومسة

وفد وعدت جميع الاحسسزاب

اليمينيستبمساندة وزارة ديميرل

من الحارج ولذلك فان الحكومة

أغمن لظك الحصول عليسي

الاغلبية اللازمة في الجمعيسة

الجديدة ،

الجديدة ٠

الشهر الجاري الى كابول •

وذكر المصدر ان مجموع عدد الاصابات بهذا الوباء ارتفسع بذلك الى ٢٢٢ اصابعة والسي اربع وقيات.

سوريا : ٣ وفيات من

المواجهة مع العدو •

اسلام اباد _ 1.ف. بـ يـرى

ضربتها وهي الاولى من نوعها على هذا المستوى منذ بدايةالثورة الى المتمردين في المكان الذي كانوا يعتقدون انهم-الاقوى فيه ، ويعتبر

وقد استغرق الهجوم على باكتيار

١٢٠٠ من المقاتلين او المتعاطفيان ومعظم المواقع في الاقليم .

اقليم باكتيار المعروف بأنه أكثر المناطق اضطرابا منطقة جباية

صالحة لحرب العصابات ٠٠٠

واستعادتها أقل من ثلاثة اسابيع واشار المتمردون رغم ذلك . ان القوات الحكوميةلم تستطع الصمود

وقد اعترف المتمردون بأنهمفقدوا

۲۱۵ ستسانا فخس "کاسس

الشرقية بجنوب وسط زائير . وعرض الاتحاد في بيان اصدره في باريس بعد ان أكد انم بعسث بطلب للاستفسار عن الانباء أليي الرئيس موبوتو ان يقوم بنفسه بتشكيل لجنة لتقص الحفائق على

عشر صيادا كانوا على شاطسىء نهر لويسيلاتشي . وردت سلطات عاصمة اقليمكاساي الشرقية اخطارها بان خطا قد وقع من جانب العمتكريين الذين ظنوا ان هؤلاء الشبان من المنقبين عــن

الاثرية نقلت الى خارج العراق ،

الدول المستعمرة. وتضم اشهر الاثار المعراقيــــة

الموجودة في الخارج الثور الاشوري

وهو تمثال كبير لثور معروض في

المتحف البريطاني وبوابة عشتر في

قصر الملك نبوخذ نصر في بابـــل

البيوم ٠٠٠

ولوحة الملك حمورابى الحجرية

في ظل قوانين مريبة وضعتهـــــ

نيرائهم على المصكرات الصيفية

للشيا بالذين تترازح اعمارهم

مهرع مائتي شاب ريزان خي

بغداد _ رويتر _ يقوم العسراق بحملة اقناع هادئة لاعادة تحف اثرية عراقية لا تقدر بثمن مــن المتاحف الرئيسية في العالم .

ويملك المتحف البريطاني في لندن ومتحف متروبوليتان فيسي نيويورك ومتحف اللوفر فيباريس ومتاحف استانبول وشيكاغبسو وفيلادلفيا تحفا فنية صنعت قبسل الاف السنين

مذبحة جُديدة في زانير

وتشير الانباء الوازه من زائير الى أن عسكريين من زائير فتحدوا

الاتحاد الدولى لحقوق الانسان ء بانه تلقى انباء واردة من زائيـــر تمتنكر المذبحة التي حدثت يسوم ١٩ تموز الماضي وراح ضحيتها مأجين ١٧ و ٢١ عاماً مما ادى الى ٢١٥ من الشباب في منطقة كاساء،

وجه السرعـــة •

العراق يحاول استعادة أشاره وقال العراقيون أن هذه الكنور

الوطنية -مفاوضات الادارة المحلية تستأنف الثلاثاء بهرتزنيا

القاهرة _ وكالات _ فكـر راديو القاهرة أن لجان العمل في مفاوضات ما يسمى بالادارة المحلية في الضغة الغربيــــة وقطاع غزة المحتلين ستعقد جولة جديدة من المحادثات في هرتزنيا يوم الثلاثاء القبل بحضور ممثلين عن كل مـن. مصر وتمراثيل والولايسات

المتحددة ت ونكسرت الانبساء ان الاجتماعات في هذه الجواحة ستستغرق أسبوعآ وآحدا وربما تمتد عشرة أيام

هى اختارت الطريـق الذي يعبر عن قدراتها وعنشخصيتها الذاتية المتميزة واسهمت في الانشطة الاجتماعية المختلفة رميت بالفجور وقوادح الامور واول المزدرين نها زملاءها الطلبة وأن هي اختارت الطريق المعاكس تنعت من

هَا لَا لَكُونِيةُ مِساءُ

زائت في مفترق طرق ؟

قبل خمسة عشر عاما جرى نقاش بين طلبة جامعيين

في احدى الجامعات العربية حول مفهوم الفتاة العربيقلذاتها

وطبيعة تصورها للدور الاجتماعي الذي ينبغي أن تمارسه

في الحياة الاجتماعية ، وقد اشترك في النقاش ــ الذي جرت

وقائعه في داخل باص متجه الرحلة طلابية الى تدمر _

طالبة واحدة من مجموع خمس طالبات كن قد اشتركن في

الرحلة وقتذاك - وقد بدأ الحوار على إثر سؤال طرحته

على بعض الزملاء المشتركين في الرحلة ، وكانت صيغة

السؤال اما زالت الفتاة العربية متمسكة بالمفهوم التقليدي

لذاتها ؟ وما زالت راضية أن تكون مقدراتها في أيسدي

الرجال ؟ وهل ما زالت تتصوردورها على انه دور ثانوي

يقتصر فقط على ممارسة الاعما لالنزلية وما يتصل بها من

شؤون ٤٠ وفي الحقيقة ليس بمقدوري الان ان اسجِل وقائم

الحوار بالتفصيل ولكني استطيع ان الخص وجهة النظر

التي كانت سائدة في جو النقاش ، لقد اجمع الطلب___ة

المشتركون في النقاش على فكرة مؤداها أن الطـــروف

الاقتصادية والاجتماعية التي عاشت في ظلها الفتاة العربية

ردحاً طويلا من الزمن وهي مكبلة مقيدة محرومة من كثير

من الاعتبارات الانسانية هذه الظروف قد تغيرت وتبدلت

وانها الان على وشك الانهيار الكامل ولذلك فمن الواجب

ان تستفيد الفتاة العربية من هذه الظروف الجديدة وخاصــة

انتشار التعليم وتزايد فرص العمل امامها في كثير من

المجالات والميادين لتأخذ دورها الطليعي والطبيعي وتدافع

عن ذاتها بابراز قدراتها المكبوتة وامكاناتها واستعداداتها

الفطرية في الميادين الجديدة فتعيد بذلك اعتبارها لذاتها

وتمترد جريتها ومكانتها الاجتماعية المفقودة مسلحسة

بالعلم والمعرفة والتبصر والارادة الواعية فتسهم بذلك مع

عليها في الكلام لمعرفة رأيها واخيرا تكلمت فقالت : ان

الفتاة العربية على وجه العموم تقف الان في مفترق طرق

لا تعرف الى اين تتجه ولا اي طريق تسلك وكلا الطريقيسن

محقوفة بالمخاطر ، انها في الحقيقة في خيرة من امرها فان

كل ذلك يجري والفتاة صامتة لا تتكلم حتى الححت

الرجل جنبا الى جنب في بناء المجتمع المتكامل •

زملاءها الطلبة بالتخلف والتحجر والجمود ، انها في الحقيقة والكلام للفتاة بين خيارين احلاهما مر ، وبعد خمسة عشر عاما اود أن أطرح هذا السؤال ، فهل لا زالت الفتاة في مفترق طرق ٢٠٠ حاكم كليفورنيا يرستح نفس

نفسة عن الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئامة الامريكية النسي

وقد حدد براون على الفوراتجاهه الذي يميزه عن المرشحين البارزين الاخرين للحزب وهما السناتسور

ادموند براون حاكم ولاية كليفورنيا

سنجري في عام ١٩٨٠ .

ادوارد كيندي والرئيس جيمسى كارتر بتحديد موقفه لصالح حماية الطبيعة وخدمة الشعب واستكشاف

رسميا لانتخابات الرئاسة الامريك واشنطن ۔ أ ف ب ۔ اغلبين

وُقد اعترف براون شخصيا بـ استطلاعات الرأي تفيد بانه يحر المركز الثالث بين المرشحين وبا

کبیر بعد کیندی وکارتر وذلك به الموارد الماليــة . وكان براون قد صرح في مؤتمم صحفية سابقة عقدها منقبل -

داوود ضد جالو تب ومع نلـ إكد أدموند برأون أن لديه الوس النفسية والمادية التي تعكنه ه خوض المعركة من اجل الانتخب وهو يعتبر نفسح مرشح المستقب ويؤكد أن هذا هو ما تحتاجه ألباً



مع و فطوم حيص بي يد أ بوكليشة برأ بورياج بدا برماسم بدليز سركسياه معرض في نفس الوقت في المروس الرب المرب ال

الجمل وأقوى الافلام الغنائية

محمود سعيد مرسميرة توفيق ابوعنت برنجاح حفظ فطوم خالدتاجا .. مع مجموعة هاسلةمن الممتلين ومجوم السشاسة



مواعدا لحفلات